



Raznoliki, a v podobni obliki

Letošnji nabor občinskih kulturnih nagrajencev je vsebinsko bogat. Od cimbalista in filmarja do romske glasbene skupine. Gre za znane obraze kulturno-družbene scene z raznolikim repertoarjem, a s podobno obliko predavanja ustvarjalnega opusa občinstvu – s predanostjo, šarmom in veliko mero kulturne olike.

Foto: Aleš Cipot



Brez njih bi bilo življenje težje



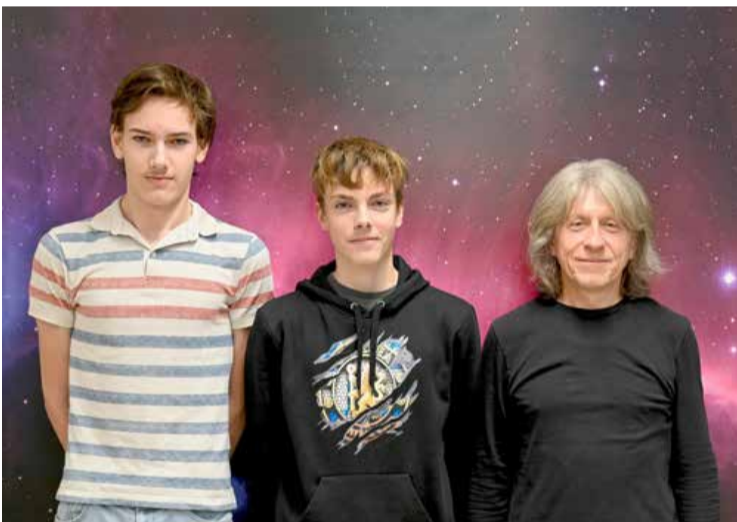
Intervju: Damjan Anželj



Zaznamovali so šport pokrajine ob Muri



V GRAJSKI DVORANI je potekala slavnostna akademija ob 70-letnici Pomurskega muzeja Murska Sobota, na kateri je bila predstavljena bogata pot od ustanovitve muzeja do danes. Slavnostni govornik je bil državni sekretar na ministrstvu za kulturo Matevž Čelik Vidmar. Ob tej priložnosti je župan Damjan Anželj direktorju dr. Branku Kermanu izročil priznanje Mestne občine Murska Sobota in se zahvalil vsem, ki so v teh sedmih desetletjih skrbeli za premično kulturno dediščino Pomurja. Kot je poudaril v nagovoru, sodelavci muzeja postavljajo mostove med preteklostjo in sedanostjo. Pomurski muzej je v svoji zgodovini gostil številne izjemne razstave, dogodke in raziskovalne projekte, ki so širili znanje o naši regiji in povezovali ljudi. | Uredništvo



MURSKOSOBOŠKA GIMNAZIJA je januarja gostila 16. državno tekmovanje v znanju astronomije za Dominkova priznanja, in sicer za tekmovalce iz severne in severovzhodne Slovenije. Dijaka Gimnazije Murska Sobota Tine Šalamon in Matic Novak sta pod mentorstvom dr. Renata Lukača dosegla izjemna rezultata. Priborila sta si namreč zlato Dominkovo priznanje. Tine je dobil tudi pohvalo in povabilo na priprave za astronomsko olimpijado, kjer bo znanje bogatil z drugimi kandidati, ki si želijo Slovenijo zastopati na mednarodni ravni. Med osnovnošolci je zlato priznanje prejel Miha Gomiunik iz OŠ II Murska Sobota (mentorica Sandra Vereš). | Ksenija Glažar



V TENIS CENTRU MURSKA SOBOTA so organizirali mednarodni teniški turnir WTT J30 Murska Sobota Open 2025, ki je štel za svetovno lestvico mladink in mladincev. Na njem pomurski tenisači niso tekmovali. V moškem finalu je Matic Hribar, član Teniškega kluba Center Court iz Ljubljane, premagal Čeha Simona Prudeka. V ženskem finalu je Čehinja Kristyna Prikrylova premagala sonarodnjakinjo Terezo Stepankovo. V tekmovanju dvojic sta Italijana Mattia Logrippio in Carlo Paci v finalu premagala Matica Hribarja in Blaža Ramovša. Pri ženskih dvojicah je v polfinalu izpadel par, ki sta ga sestavljali Slovenka Eva Cikajlo in Italijanka Izabella Benke Giosanu. | Aleš Cipot



LETOS OBELEŽUJEMO stoletnico rojstva Mikija Mustra, ki je prvo ime slovenskega stripa. Vsem so znani njegovi junaki Zvitorepec, Trdonja in Lakotnik. Njegovi zajčki iz Cik-caka so pospremili v sanje generacije otrok. Zaradi gospe, ki je zapela visoki C, so bili Šumijevi sadni bomboni še slajši. Z ilustracijami je obogatil tudi marsikateri učbenik, knjigo in časopis. Prejel je več nagrad, leta 2015 Prešernovo nagrado za življenjsko delo. Imenovan je bil za častnega občana naše mestne občine. Murska Sobota je bila njegov rojstni kraj. V čast velikanu slovenskega stripa so v knjižnici na oddelku za odrasle pripravili skromno razstavo. | Uredništvo, foto: Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota



LETA 2024 smo v Pomurju zabeležili 1.000.014 nočitev, kar predstavlja 4,4-odstotno rast v primerjavi s prejšnjim letom. Število prihodov se je povečalo za 3 %, skupno pa so zabeležili 319.418 obiskov. Povprečna dolžina bivanja gostov je bila 3,13 dneva. Ti rezultati nakazujejo, da se pomurski turizem približuje številkam iz leta 2019, ko je bilo prvič preseženih milijon nočitev, pišejo na spletni strani Razvojnega centra Murska Sobota. Med obiskovalci so prevladovali domači gostje, ki so predstavljali 58,2 % vseh nočitev, medtem ko je bilo tujih gostov 41,8 %. | Uredništvo, foto: Ksenija Glažar



MARINO KEGL, GLUHI TENISAČ IZ MURSKA SOBOTE, je v avstralskem Melbournu osvojil tretje mesto na odprtem prvenstvu Avstralije za gluhe in naglušne tenisače ter s tem novih 230 točk. V dvoboju za tretje mesto se je spopadel s »starim« rivalom, Madžarom Gaborjem Mathejem, in zmagal z rezultatom 7:6 in 6:4. Končni vrstni red tekmovanja: 1. Prithvi Sekhar, Indija, 2. Olivier Grave, Francija, 3. Marino Kegl, Slovenija, 4. Gabor Mathe, Madžarska. Po zaključku tekmovanja je povedal, da je glede na to, da je med svetovno elito edini popolnoma gluhi, z igro in uvrstitvijo zadovoljen, čeprav bi lahko bilo še bolje. Na turnirju je tekmoval že tretjič. | Aleš Cipot

PODJETJE ROTO GROUP je konec lanskega leta prevzelo estonskega proizvajalca Zegul Kayaks, kar ga je postavilo na vrh evropskih proizvajalcev polietilenskih kajakov in kanujev.

Podjetje, ki ima sedež v Črnelavcih ter danes zaposluje že več kot šesto ljudi v osmih tovarnah po Evropi, proizvaja kajake že dvajset let. Poleg Zegula so leta 2002 prevzeli hrvaško podjetje IPA, ki je proizvajalo kanuje za hrvaški trg in za nemško blagovno znamko Lettmann, leta 2014 proizvodnjo italijanskega podjetja Zero Attivo, leta 2016 strojno opremo za proizvodnjo kajakov nemškega podjetja Mega Sport Robston, leta 2022 proizvodnjo sedmih modelov kajakov od danskega podjetja Osagian Canoes in pred dvema letoma še celotno proizvodnjo kanadskega podjetja Delsyk Kayak, s čimer so že postali podjetje z najširšo ponudbo kajakov in kanujev na svetu. Kot so povedali v podjetju Roto, je Slovenija prepoznavna po vrhunskih kanuistih in kajakaših. »V Rotu se trudimo, da bi bila naša država prepoznavna tudi po proizvajalcih kajakaške opreme. S prevzemom estonskega proizvajalca Zegul Kayaks smo postali največji evropski proizvajalec kajakov in kanujev, saj smo ponudbo razširili na prav vse tipe čolnov. To so si želeli tudi naši distributerji,« so poudarili v podjetju. Novi modeli kajakov imajo tudi odlične plovne lastnosti, ki so prilagojene zahtevnim oceanskim razmeram. Z uvedbo tehnologije večslojnega litja v proizvodnjo morskih kajakov bodo odslej zagotavljali optimalno kombinacijo trdnosti, lahкости in vzdržljivosti.

Proizvodnjo so iz Estonije v celoti preselili v Prekmurje, kjer jo bodo v prihodnje tudi avtomatizirali in optimizirali. | Natalija Kreft, foto: arhiv Roto Group



Podjetno premagujejo nove izzive

KSENIJA GLAŽAR

Vpogled v svet podjetništva pridobiva tretja skupina programa PONI Pomurje. Predstavljamo njihove sveže poslovne ideje.

Vitražni rokodelski atelje

Sara Šeruga je po izobrazbi turistična tehničarka, a se dobro znajde tudi v umetnosti. Že v osnovni šoli jo je pritegnila vitražna umetnost. V okviru projekta PONI Pomurje razvija poslovno idejo o vitražnem rokodelskem ateljeju, saj opaža, da pri nas ni veliko tovrstnih dekorativnih vitražnih izdelkov. Izdeluje zlasti dekorativni in darilni program (okviri za slike, pladnji, ogledala, luči itd.), ki ga bo predstavljala z imenom VitrumArt. Že prej se je udeležila številnih tečajev, zdaj pa želi narediti korak naprej od prostočasne dejavnosti. V programu je pridobila mnoga uporabna znanja iz sveta podjetništva. Ugotavlja namreč, da je kljub vsem sposobnostim še vedno treba obvladati osnove podjetništva, program pa ji je vlil tudi dodatno podjetniško samozavest.

Znanstvena in naravoslovna ilustracija

Manja Tišler, po izobrazbi varstvena biologinja, je združila znanost in ljubezen do umetnosti ter se ukvarja z znanstveno in naravoslovno ilustracijo. Za različne naročnike že izdeluje ilustracije za informacijske table z vsebinami o značilnostih nekega območja, značilnih vrstah, procesih in podobnem. Večinoma ustvarja z akvareli, pasteli in tudi digitalnimi ilustracijami. Poudari, da znanstvena ilustracija ni likovna umetnost, saj ne dopušča umetniške svobode in stvar ali proces prikaže zelo objektivno, kot recimo v učbenikih ali strokovnih revijah. Tudi naravoslovna ilustracija temelji na realističnih podobah, a pusti nekoliko več kompozicijske svobode in je bolj estetično privlačna. Na družabnih omrežjih jo že najdemo pod Manja Tišler Art. Med podjetniškim usposabljanjem je pridobila



Projekt PONI Pomurje, ki ga izvaja Razvojni center Murska Sobota, je model podjetniškega usposabljanja, v okviru katerega potencialni podjetniki in podjetnice v štirih mesecih zaposlitve pri centru razvijejo in realizirajo svojo podjetniško idejo.

številna uporabna znanja s področij marketinga in računovodstva ter potrebno podjetniško samozavest.

Butična cvetličarna in trgovinica z dekorjem

Leja Rogač želi v Murski Soboti odpreti butično cvetličarno in trgovinico z notranjim dekorjem, ki bo namenjena vsem, ki želijo nekaj drugačnega, sodobnega, s poudarkom na personaliziranih izdelkih z dodano vrednostjo. Ponujala bo cvetje, šopke, darilne aranžmaje in vence (adventne, velikonočne, jesenske, spomladanske itd.), notranji dekor (vaze, svečnike, odeje itd.) in darilne izdelke. Razmišlja tudi o delavnicah izdelave šopkov, adventnih vencev in podobnih izdelkov. Podjetniško usposabljanje se ji zdi dobra odskočna deska v podjetništvo, saj je spoznala veliko novih ljudi ter se veliko naučila o marketingu in drugih vidikih podjetništva, na katere prej sploh ni bila tako pozorna.

Funkcionalni stajling (oblikovanje interierja in stiliziranje)

Nuša Korošak poslovno priložnost vidi v funkcionalnem stajlingu oziroma stiliziranju domov in celostnem oblikovanju notranje opreme. Za stranke slogovno uredi prostore oziroma jih nadgradi (z zavesami, blazinami, preprogami itd.). Pomaga pri izboru materialov, saj je na trgu na izbiro zelo veliko materialov, seveda v slogu, ki ustreza stranki. Njeno vodilo je »Ljubi svoj dom, imej svoj slog ter prihrani čas in hkrati denar«. Notranje oblikovanje je namreč bolj celostno opremljanje prostora, obsega tudi izbor pohištva in dekorja. Po izobrazbi je arhitektka in s stiliziranjem že ima izkušnje. Razmišlja še o delavnicah, na katerih bo udeležencem pokazala, kako sezonsko stilizirati dom, kakšna naj bo kompozicija ter kako usklajevati barve in teksture. Ime podjetniškega usposabljanja PONI Pomurje, ki sicer pomeni Podjetno nad izzive, si je preoblikovala v »Podjetno obvladujem nove izzive v prihodnosti« in ji daje zagon, da premaga prepreke, ki se pojavijo na njeni poti podjetništva.

Kozmetično-lepotni studio

Urška Zemljič se ukvarja z geliranjem nohtov, a želi to dejavnost razširiti in ji dodati morda še aromaterapijo, solno sobo in podobno ponudbo. Poudarek pri njenem delu je na naravnih sestavinah, ki ne uničujejo nohtov. Pri svetovanju se z veseljem posveti strankam. Tudi zanjo je podjetniško usposabljanje zelo pozitivna izkušnja. Pridobila je številna znanja, pohvali spodbude mentorjev in se v svetu podjetništva počuti bolj samozavestno.



Novine nas spremljajo že od leta 1997

Spoštovane občanke, cenjeni občani!

Tokratni uvodnik bo kratek, saj je v nadaljevanju objavljen obširen pogovor, ki sva ga ob polovici županskega mandata opravila s Ksenijo Glažar.

Vabim vas, da si vzamete čas in ga preberete. V njem se z veseljem oziram na pretekli leti, v katerih smo se skupaj z občinsko upravo in mestnim svetom po najboljših močeh trudili za izboljšanje kakovosti življenja vseh nas.

Vseeno pa mi dovolite, da izpostavim številko, ki je zaradi obilice dogajanja v naši občini ostala nekoliko spregledana. In sicer že 250. številko Soboških novin, ki je izšla minul mesec!

Občinsko glasilo, ki je medtem postalo stalni spremljevalec občanov in občank Mestne občine Murska Sobota, izhaja že od leta 1997. V teh letih je doživelo kar nekaj konceptualnih in oblikovnih sprememb, njegovo poslanstvo pa ostaja isto: obveščanje o bogatem dogajanju in utripu življenja v naši občini.

Vsak mesec znova vas sodelavci Novin sprotno obveščajo o pestrem dogajanju, uresničenih projektih, sprejetih odlokih ter številnih dogodkih v mestu in po krajevnih skupnostih.

V glasilu predstavljajo izjemne posameznike, društva in organizacije, ki s svojimi dosežki na gospodarskem, kulturnem, izobraževalnem, športnem in drugih področjih prispevajo k razvoju naše občine.

Hvala vsem nekdanim in sedanjim sodelavcem Soboških novin, ki ustvarjate zanimiv in bogat arhiv za prihodnje rodove, vam, drage občanke in dragi občani, pa se zahvaljujem za vse zanimive in uspešne zgodbe, ki jih pišete s svojim delovanjem!

Vaš župan,

Damjan Anželj

Plačna reforma že prinaša neizogibne podražitve

KSENIJA GLAŽAR

Na januarski seji so mestni svetniki potrdili zvišanje komunalnega prispevka in višje cene vrtca ter izrekli soglasje k zadolžitvi javnega podjetja Komunala.

Barbara Potočnik Gajser iz mestne uprave, višja svetovalka za prostor in okolje, je v začetku seje mestnim svetnikom predstavila predlog odloka o spremembah in dopolnitvah odloka o podlagah za odmero komunalnega prispevka za obstoječo komunalno opremo za območje Mestne občine Murska Sobota, ki so ga mestni svetniki v drugi obravnavi potrdili, v prvi pa nanj niso imeli pripomb. Komunalni prispevek za obstoječo komunalno opremo je prispevek za obremenitev te opreme, ki ga zavezanec plača občini in je hkrati vir za novogradnje komunalne opreme. V uporabi je odlok iz leta 2021, a sta se v vmesnem času spremenila prostorska zakonodaja in gradbeni zakon. Novost so med drugim olajšave za obstoječo in novo komunalno opremo za določene vrste objektov, kar mora biti usklajeno z občinskimi predpisi. Od leta 2021, ko je bil odlok sprejet, do decembra 2024 je stopnja inflacije znašala 19,8 odstotka, bistveno so se zvišale cene gradbenega materiala in storitev na trgu. Za stanovanjsko hišo bruto tlorisne površine 150 kvadratnih metrov in površino gradbene parcele 600 kvadratnih metrov bo komunalni prispevek po novem znašal 6336,03 evra (doslej 5289,65 evra).

Višje cene vrtca

Lidija Horvat, višja svetovalka za predšolsko vzgojo, šolstvo, mladino in raziskovalne dejavnosti na mestni upravi, je nato predstavila nove cene programov predšolske vzgoje in nova plačila staršev v jav-

nem vzgojno-varstvenem zavodu Vrtec Murska Sobota. Glavni razlog za zvišanje cen programov je reforma plačnega sistema javnega sektorja. Ker v strukturi stroškov cene programa stroški dela dosega skoraj 80 odstotkov vseh stroškov, mora vrtec cene programov uskladiti.

Cena programa se s 1. januarjem zviša za slabih 11 odstotkov in za dnevni program (od 6 do 9 ur) znaša 667,20 evra (doslej 601,42 evra) na otroka mesečno. Dejansko plačilo staršev je odvisno od uvrstitve v dohodkovni razred po odločbi centra za socialno delo oziroma povprečnega mesečnega dohodka na osebo in dodatnih ugodnosti, ki jih prizna in krije občina. Mestna občina Murska Sobota staršem še naprej zagotavlja dodatne ugodnosti, in sicer desetodstotno subvencijo plačil staršev, pokrivanje plačil staršev med najavljeno odsotnostjo otrok v poletnih mesecih in dodatno oprostitev plačila za daljšo odsotnost iz zdravstvenih razlogov. Pojasnila je še, da občina zagotavlja kritje večjega deleža podražitve cene programa in tistih stroškov, ki niso zajeti v stroške programa, so pa z njimi posredno ali neposredno povezani (npr. sredstva za ure dodatne strokovne pomoči in spremljevalce otrok, razlika za vsako znižano normativno mesto v oddelku, kjer so otroci s posebnimi potrebami vključeni v redni oddelk, kritje razlike med maksimalnim normativnim številom otrok in dejanskim številom otrok ter stroški investicijskega vzdrževanja). Glede na podatke iz decembra 2024 starši otrok iz naše občine v povprečju plačajo 40 od-

stotkov cene programa. Poudarila je, da je razlog za višjo ceno programa z januarjem letos izključno plačna reforma, tovrstni dogovori na državni ravni pa pomenijo dodaten pritisk na ustanovitelje vrtcev, torej občine, posledično pa prek višjih cen programov še na uporabnike storitev. Odlašanje s spremembo cen bi pomenilo finančno izgubo vrtca oziroma še dodatno bremenitev občinskega proračuna. Dvig cene programov načrtujejo tudi druge občine, in to za primerljiv ali celo višji odstotek.

- V razpravi je mestni svetnik Andrej Mešič (SDS) spraševal, ali se podražitve, ki jih država prelaga na občine, pokrivajo iz povprečnin. S stalnimi dvigi cen se ne strinjajo in menijo, da bi država na tem področju morala nekaj narediti, sploh ker nas je vse manj.
- Župan Damjan Anželj je pojasnil, da se strinja z navedenim. V združenju mestnih občin so že večkrat opozorili, da zvišanje povprečnine ne pokrije ustvarjene razlike. Če je bila v začetku mandata občina podfinancirana za približno milijon in pol, je zdaj, kot pravi, že za tri milijone. »Slediti moramo načelu, da si vsak zasluži pošteno plačilo, tudi uslužbenci vrtca, a so plače del cene programa. Če ne sledimo temu, bo vrtec deloval z izgubo, ki jo bo morala pokriti občina. Ne vem, ali si ob vseh naših izzivih to lahko privoščimo,« je še povedal župan.
- Podražitve skrbijo tudi Antona Slavica (Neodvisna stranka Pomurja), ki je predlagal predložitev poročila o poslovanju vrtca v preteklem letu in iskanje morebitnih rezerv.
- Bojan Petrijan (SDS) je opozoril, da se bodo plače še dvignile, zato ga je zanimalo, ali je v novo ceno že vračunan dvig, ki bo sledil oktobra letos.
- Župan je pojasnil, da bodo z reformo plačnega sistema sledili dodatni dvigi plač, kar bodo vse občine v Sloveniji morale upoštevati pri cenah. Občina staršem lahko pomaga le s subvencijo, kar se odraža tudi v občinskem proračunu, saj bo občina morala zagotoviti okoli pol milijona evrov dodatnih sredstev. Po glasovanju je bila nova cena programa potrjena.

Potrdili spremembi sistemizacije delovnih mest v Vrtcu Murska Sobota

Lidija Horvat iz mestne uprave je nato predstavila še predlog so-



Mestni svetniki so se sestali na 17. redni seji v tem mandatu. | Foto: TV AS

glasja k spremembi sistemizacije delovnih mest v Vrtcu Murska Sobota za šolsko leto 2024/2025, ki so ga mestni svetniki brez razprave potrdili. Sistemizacijo delovnih mest določi ravnatelj vrtca v soglasju z ustanoviteljem. Zadnja sistemizacija je bila sprejeta maja lani, s prenovno sistema plač v javnem sektorju je bila s 1. januarjem letos spremenjena. Pojasnila je, da se spreminjajo poimenovanja in šifre nekaterih delovnih mest, število zaposlenih pa ostaja nespremenjeno.

Komunala se bo zadolžila

Mestni svetniki so potrdili tudi predlagani sklep o soglasju k zadolžitvi javnega podjetja Komunala. Dominika Fras iz mestne uprave, vodja oddelka za javne finance, je pojasnila, da javni zavod obstoječi dolg redno odplačuje in o dinamiki odplačil redno poroča.

Direktor javnega podjetja Komunala Tomislav Zrinski je pojasnil, da je zadolženost javnega podjetja konec lanskega decembra znašala 487 tisoč evrov. Dodatno se želijo zadolžiti za 535 tisoč evrov za obdobje desetih let, zlasti zaradi nadomestitev dotrajanih vozil in strojev ter nekaterih vlaganj v stavbe. Pojasnil je, da je povprečna starost njihovega vozno-strojnega parka petnajst let, zato želijo stara vozila in stroje zamenjati tudi z vidika trajnosti in ekoloških razlogov. Z izvedbo investicij bodo izboljšali kakovost storitev in znižali stroške vzdržev-

vanja dotrajane opreme, povečali učinkovitost, prispevali k zmanjšanju ogljičnega odtisa in izboljšali delovno okolje zaposlenih. Zaposili so tudi za podaljšanje obstoječega kratkoročnega revolving kredita v skupni višini 800 tisoč evrov za obdobje enega leta, ki ga bodo črpali, če ga bodo potrebovali.

Mestni svetniki so zadolžitvi Komunale pritrdili brez razprave.

Kadrovske zadeve

Mestni svetnik Matej Grah, predsednik komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja, je predstavil kadrovske zadeve. Pred koncem seje so mestni svetniki izrekli pozitivno mnenje k imenovanju Danijele Cug za pomočnico direktorice Centra za socialno delo Pomurje, Enota Murska Sobota, Simoni Potočnik pa pozitivno mnenje h kandidaturi za ravnateljico Biotehniške šole Rakičan. Potrdili so tudi novega člana občasne komisije za enakomeren razvoj primestnih naselij ter primestnih naselij in mesta v Mestni občini Murska Sobota, kar je po smrti mestnega svetnika in člana komisije Antona Škrabana postal Drago Rajbar. V svet javnega zavoda Pomurske lekarne Murska Sobota je bil kot predstavnik Mestne občine Murska Sobota imenovan Štefan Cigan.

V združenju mestnih občin so že večkrat opozorili, da zvišanje povprečnine ne pokrije ustvarjene razlike. Če je bila v začetku mandata občina podfinancirana za približno milijon in pol, je zdaj, kot pravi, že za tri milijone. »Slediti moramo načelu, da si vsak zasluži pošteno plačilo, tudi uslužbenci vrtca, a so plače del cene programa.«

Potrdili plačne razrede direktorjev javnih zavodov

Milena Vöröš, direktorica mestne uprave, je nato predstavila predloge sklepov o uvrstitvi delovnih mest direktorjev pravnih oseb javnega prava s področja kulture v plačne razrede in razloge zanje, kar so po glasovanju potrdili.

V začetku leta so v javni upravi pristopili k prenovi plačnega sistema. Po zakonu določi plačni razred za določitev osnovne plače javnim uslužbencem plačne skupine B, kamor se uvrščajo tudi direktorji javnih zavodov, organ, pristojen za njihovo imenovanje. Glede na ustanovitvene akte javnih zavodov Galerija Murska Sobota, Pokrajinski muzej Murska Sobota ter Mikk Murska Sobota direktorje imenuje in razrešuje ustanovitelj. Ker ustanoviteljske pravice izvaja mestni svet, mora ta odločiti o določitvi plačnega razreda za določitev osnovne plače direktorjev tudi po novi zakonodaji.

Delovno mesto direktorja javnega zavoda Galerija Murska Sobota se za določitev osnovne plače uvrsti v 41. plačni razred, direktorja javnega zavoda Pomurski muzej Murska Sobota v 45. plačni razred in direktorja javnega zavoda Mladinski informativni in kulturni klub Murska Sobota v 36. plačni razred.

ODPRTI RAZPISI

Na podlagi sprejetega odloka o proračunu Mestne občine Murska Sobota za leto 2025 bodo na področju negospodarskih dejavnosti razpisani naslednji javni razpisi po posameznih področjih:

1. KULTURA

• **Javni razpis za izbiro kulturnih programov, ki jih bo v letu 2025 sofinancirala Mestna občina Murska Sobota**

Predmet razpisa: programi delovanja kulturnih društev v letu 2025 na naslednjih področjih: glasbena dejavnost (vokalna in instrumentalna), gledališka in lutkovna dejavnost, plesna dejavnost, fotografska, filmska in video dejavnost, folklorna dejavnost (folklor in ljudski pevci), likovna dejavnost, literarna dejavnost in večzvrstna dejavnost.

Prijavitelji: na razpis se lahko prijavijo prijavitelji, ki so registrirani za opravljanje kulturno-umetniških dejavnosti ter posredovanje kulturnih dobrin, imajo sedež v Mestni občini Murska Sobota, opravljajo dejavnost na neprofitni osnovi in delujejo na področju kulture najmanj eno leto.

Informacije: Darja Potočnik, tel.: 02 525 16 24, e-pošta: darja.potocnik@murska-sobota.si

Javni razpis je objavljen v Uradnem listu RS dne 7. 2. 2025 in bo odprt do 10. 3. 2025.

• **Javni razpis za izbiro kulturnih projektov, ki jih bo v letu 2025 sofinancirala Mestna občina Murska Sobota**

Predmet razpisa: dodelitev sredstev za pripravo in izvedbo projektov, ki jih bodo prijavitelji izvajali v letu 2025 na področju kulture na območju Mestne občine Murska Sobota na naslednjih področjih: uprizoritvena umetnost, glasbena umetnost, vizualna umetnost, knjiga in založništvo ter na drugih področjih kulture (iz 4. člena ZUJIK).

Prijavitelji: na razpis se lahko prijavijo pravne osebe, ki so registrirane za opravljanje kulturne dejavnosti (kulturna društva, za-

sebni zavodi ali druge organizacije na področju kulture ter organizacije, registrirane za opravljanje dejavnosti na področju kulture) in fizične osebe (ki se ukvarjajo ljubiteljsko s kulturo ali osebe s statusom kulturnega ustvarjalca za področje profesionalne kulture), ki se ukvarjajo z ustvarjanjem in posredovanjem javnih kulturnih dobrin. Prijavitelji morajo imeti sedež oziroma stalno prebivališče v Mestni občini Murska Sobota.

Informacije: Darja Potočnik, tel.: 02 525 16 24, e-pošta: darja.potocnik@murska-sobota.si

Javni razpis je objavljen v Uradnem listu RS dne 7. 2. 2025 in bo odprt do 10. 3. 2025.

• **Javni razpis za izbiro investicijskih projektov na področju kulture, ki jih bo v letu 2025 sofinancirala Mestna občina Murska Sobota**

Predmet razpisa: izbira projektov za sofinanciranje nakupa opreme za potrebe delovanja ljubiteljskih kulturnih društev v Mestni občini Murska Sobota.

Prijavitelji: na razpis se lahko prijavijo ljubiteljska kulturna društva, ki imajo sedež v Mestni občini Murska Sobota in so registrirane za opravljanje dejavnosti s področja kulture.

Informacije: Darja Potočnik, tel.: 02 525 16 24, e-pošta: darja.potocnik@murska-sobota.si

Javni razpis je objavljen v Uradnem listu RS dne 7. 2. 2025 in bo odprt do 10. 3. 2025.

2. ŠPORT

• **Javni razpis za sofinanciranje letnega programa športa v Mestni občini Murska Sobota za leto 2025**

Predmet razpisa: zbiranje predlogov za sofinanciranje nasle-

dnjih športnih programov in področij športa:

a. Športni programi: prostočasna športna vzgoja otrok in mladine, športna vzgoja otrok in mladine s posebnimi potrebami, športna vzgoja otrok in mladine, usmerjenih v kakovostni in vrhunski šport, kakovostni šport, vrhunski šport, šport invalidov, športna rekreacija, šport starejših.

b. Razvojne dejavnosti v športu: usposabljanje in izpopolnjevanje strokovnih kadrov v športu, založništvo v športu, informacijsko-komunikacijska tehnologija (podpora športu).

c. Organiziranost v športu: organiziranost v športu, delovanje športnih društev in zvez.

d. Športne prireditve in promocija športa: športne prireditve in promocija športa, občinske športno-promocijske prireditve za podelitev priznanj v športu.

Prijavitelji: športna društva in športne zveze, ki so registrirani in imajo sedež v Mestni občini Murska Sobota; zavodi, pravne osebe, samostojni podjetniki posamezniki, ki so registrirani za opravljanje dejavnosti v športu v Mestni občini Murska Sobota; ustanove, ki so ustanovljene za splošno koristen namen na področju športa v skladu z zakonom, ki ureja ustanove, in so registrirane v Mestni občini Murska Sobota; javni zavodi s področja vzgoje in izobraževanja, ki izvajajo športne programe, določene z LPS, v Mestni občini Murska Sobota; zasebni športni delavci v Mestni občini Murska Sobota.

Informacije: Štefan Cigan, tel.: 02 525 16 20, e-pošta: stefan.cigan@murska-sobota.si

Javni razpis je objavljen v Uradnem listu RS dne 7. 2. 2025 in bo odprt do 7. 3. 2025.

»S sodelovanjem lahko dosežemo napredek«

KSENIJA GLAŽAR
FOTO: OSEBNI ARHIV

Goran Milošević (SD), mestni svetnik že četrti mandat, je član komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja, odbora za proračun in finance ter sveta zavoda Zdravstveni dom Murska Sobota.

Aktivno deluje v društvu za socialno vključenost Mozaik in Društvu prijateljev mladine Murska Sobota, kot podporni član pa v Društvu Hospic in Društvu za kronično črevesno bolezen. Milošević je prepričan, da lahko s sodelovanjem in medsebojnim zaupanjem dosežemo napredek, ki bo izboljšal kakovost življenja vseh občank in občanov. »Ključno je, da presežemo razlike in ustvarimo platformo za dialog, ki temelji na spoštovanju in iskanju skupnih rešitev. V mestni politiki bi morali vsi težiti k temu, da najdemo točke povezovanja, ki jih podpiramo vsi – ne glede na politične ali osebne razlike,« še pravi. Njegovo delo v mestnem svetu je osredotočeno na zagotavljanje kakovostnih javnih storitev, ki so osnova za vsako uspešno in vključujočo skupnost. Dodaja, da ne gre le za infrastrukturo, ki sicer je pomembna, temveč za vse vidike delovanja javnih storitev: socialne, izobraževalne, zdravstvene, kulturne in druge. Poseben poudarek namenja zdravemu okolju. »Dobro urejeno mesto, dostop do zelenih površin in trajnostni razvoj niso samo luksuz, temveč nujni pogoji za visoko kakovost življenja. Zdravo okolje neposredno vpliva na naše dobro počutje in zdravje, hkrati pa prispeva k večji privlačnosti mesta za mlade družine, podjetnike in obiskovalce,« razloži podrobneje. Med prednostmi našega mesta najprej omeni prometno povezanost. Zaradi bližine večjih mest imamo odlične povezave, tako gospodarske kot tudi turistične, v neposredni bližini so zavarovana naravna območja, kot sta Goričko in reka Mura. Ljudje vse bolj iščejo stik z naravo in v tem vidi velik potencial za prihodnost. Izpostavi tudi bogato kulinarčno tradicijo, ki jo lahko povežemo z ekološko pridelano hrano in kratkimi dobavnimi verigami. Naravne danosti nam omogočajo kakovostno kmetijstvo, ki ga je treba še naprej spodbujati z inovativnimi oblikami pridelave. Priložnosti vidi tudi v tehnološkem razvoju. Pomembni se mu zdijo krepitev znanja v podjetjih in izobraževalni programi, prilagojeni potrebam gospodarstva na ravni srednjega poklicnega izobraževanja ter višješolskih in visokošolskih programov, ki bodo mladim omogočali, da ostanejo v domačem okolju. Izpostavi še vseživljenjsko učenje in meni, da je ljudem treba dati možnost za pridobivanje novih znanj in spretnosti. S tem gradimo močno skupnost, v kateri nihče ni izključen. Opozori še na nevladni sektor, ki v naši občini odlično deluje.



»Na koncu je moj cilj preprost – ustvariti občino, kjer ljudje živijo dobro, se počutijo povezane ter imajo priložnosti za osebni in poklicni razvoj. To je vredno našega truda, saj smo vsi del te skupnosti in si delimo odgovornost za njeno prihodnost.«

Pohvalimo se lahko z marsičim

V našem mestu pohvali odlično mrežo javnih socialnih in zdravstvenih storitev, dobro organizirano otroško varstvo, ki poteka v sodobnih, urejenih prostorih, in kakovost kadrov, ki je na visoki ravni. Velik korak naprej je bil po njegovem mnenju v zadnjih letih narejen tudi na področju oskrbe starejših. Dom starejših Rakičan je močno izboljšal dostopnost in kakovost storitev varstva starejših. Prenovljeni objekti, sodobni pristopi in dobro razvite storitve, kot sta dnevno varstvo in pomoč na domu, so odlični primer, kako lahko občina poskrbi za svoje najstarejše prebivalce. Ponosen je tudi na napredek na turističnem področju. Prenovljeno mestno središče in Sobosko jezero sta Mursko Soboto postavili na zemljevid turističnih destinacij. Pohvali tudi nove priložnosti, ki se razvijajo ob jezeru, od športnih dejavnosti do prireditvene infrastrukture, in z veseljem spremlja pozitivne spremembe teh investicij. Izpostavi še podjetniško skupnost, lokalne podjetnike, ki so izjemno inovativni in ambiciozni. Še posebej ga navdihuje, da Murska Sobota postaja privlačna za podjetja iz drugih regij in držav. Ob tem omeni tovarno Mura, ki je odlični primer, kako lahko poslovna cona postane stičišče zanimivih proizvodnih in storitvenih dejavnosti.

Javni razpisi so objavljeni na spletni strani Mestne občine Murska Sobota. Na področju kulture so prijave na javne razpise mogoče izključno v elektronskem sistemu, in sicer je treba vloge oddati kot elektronsko izpolnjen spletni obrazec. Za izpolnitev elektronskega obrazca je treba ustvariti račun na spletnem mestu www.murska-sobota.si. Prijaviteljem svetujemo, da prijavo oddajajo zadnji dan razpisnega roka, saj lahko pride do preobremenjenosti strežnika.



Evangeličanski koledar 2025

GEZA GRABAR

Letošnja izdaja je najobsežnejša doslej. Prvič so koledar izdali leta 1920, z nekaj prekinitvami izhaja vse do danes.



Predstavila sta ga škof mag. Leon Novak in urednica dr. Klaudija Sedar | Foto: Moji mediji

Na predstavitvi vsebine je škof evangeličanske cerkve augsburške veroizpovedi v Sloveniji mag. Leon Novak govoril o bibličnem vodilu koledarja iz prvega pisma Tesalončanom: »Vse preizkušajte, in kar je dobro, obdržite.« (5, 21) Omenjeni citat, ki izhaja iz pisma apostola Pavla, je bil namenjen kristjanom v grškem mestu Tesaloniki (danes ga imenujemo Solun) med njegovim misijonskim potovanjem, vendar je zaradi nemirnega časa, v katerem se nahaja svet (vojne, naravne nesreče), še kako aktualen tudi v sedanjem času, je poudaril škof.

Koledarski del s poročili

Po uvodni meditaciji ob bibličnem vodilu, ki jo je pripravil škof, najprej sledi koledarski del z razmišljanji duhovnikov in duhovnic, nato pa še dva sklopa, kronika cerkve in cerkvenih občin, njenih organizacij in mladinskega dela ter duhovne oskrbe v policiji in vojski.

Vsebinski del

Strokovni članki predstavljajo in približujejo dela reformacije in njenih avtorjev, duhovna razmišljanja na koncu pa so tudi letos v slovenskem in madžarskem jeziku. Tako med članki, je poudarila urednica dr. Klaudija Sedar iz Zavoda Primoža Trubarja, ki je koledar tudi zbrala in lektorirala gradivo, lahko beremo prevod Luthrove prilike o bogatašu in ubogem Lazarju, ki ga je opravil dr. Božidar Debenjak. O versko-teološki fizionomiji Trubarjeve Cerkovne ordninge in Dalmatinove Biblije piše mag. Geza Filo, o tiskarni v Urachu s posebnim poudarkom na izdajah v italijanskem jeziku dr. Luka Ilić in Marija Wakounig. Avtor prispevka o glasbi v protestantizmu je Franc Križnar, dela o neznani drugi izdaji molitvenika Števana Sijarta iz leta 1841 pa Franci Just. Sledijo trije slavnostni govori ob zadnjem dnevu reformacije.

Dogodki

Med številnimi dogodki, ki so lani pomembno zaznamovali cerkveno skupnost, je simbolična vrnitev izseljenske kulturne dediščine iz Amerike v Mursko Soboto po zaprtju evangeličanske cerkve v Bethlehemu. Pišejo še o obletnicah, ki so jih praznovali lani (460 let Cerkovne ordninge, 440 let Biblije Jurija Dalmatina). Naslovnica koledarja je delo akademskega slikarja mag. Igorja Banfija iz cikla »Hoja po vodi«, ki s tem tudi prevzema skrb za umetniško naslovno podobo evangeličanskega koledarja, za kar je vrsto let skrbel akademski slikar Nikolaj Beer. V uredništvu so mu hvaležni za dolgoletno sodelovanje. Beer sicer ostaja v sklopu umetniških del s slikarske kolonije Primož Trubar Moravske Toplice, ki je lani bila že tridesetih. Evangeličanski koledar je na voljo na vseh uradih cerkvenih občin in na sedežu enote Zavoda Primoža Trubarja v Murski Soboti.

Grajska dvorana odslej Dvorana Duše Škof

UREDNIŠTVO

FOTO: ARHIV MOMS

Na slovesnosti ob slovenskem kulturnem prazniku je bila javnost obveščena, da je bila na predlog Zavoda za kulturo, turizem in šport Murska Sobota in v soglasju z občinsko komisijo za kulturo grajska dvorana preimenovana v Dvorano Duše Škof.

Skoraj tri leta so minila od takrat, ko se je poslovila Duša Škof, ki je v Murski Soboti pustila neizbrisen pečat v kulturi. Po študiju na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo v Ljubljani se je vrnila v Mursko Soboto in se zaposlila na Zvezi kulturnih organizacij ter po njegovi ustanovitvi na Zavodu za kulturo, turizem in šport Murska Sobota.

Njena največja strast je bilo gledališče, prav tako so jo zanimale druge smeri umetnosti – zlasti ples, glasba in literatura. V 80. letih se je najprej ukvarjala z režijo ljubiteljskih gledaliških predstav in pri tem bila izjemno uspešna, saj se je KUD Štefan Kovač Murska Sobota pod njeno režijsko taktirko izstrelil v sam vrh slovenskih in celo jugoslovanskih ljubiteljskih ustvarjalcev. A kmalu je njeno delo preseglo ljubiteljsko raven in tako je nekaj predstav oziroma prireditev režirala tudi v Gradcu, Mariboru, Celju in Ljubljani, čeprav je ves čas ostala zvesta Murski Soboti.

Mar ji je bilo (tudi) za infrastrukturo

Ves ta čas je razmišljala o ponudbi poklicnih gledališč v Murski Soboti po vzoru drugih mest, mnogokrat manjših od Murske Sobote. Če mesto ni imelo lastnega gledališča, so predstave tja pač pripeljali od drugod. In ker jo je to kar naprej vznemirjalo, se je že po nekaj letih službovanja posvetila oblikovanju gledališke ponudbe iz slovenskih gledaliških hiš. Ob snovanju kakovostnega programa se je posvečala tudi infrastrukturi. Najprej prenovi grajske dvorane, ki je bila takrat »majhna dvoranica z lesenimi, škripajočimi stoli in z odrom, velikim kot malo večja dnevna soba, ter štirimi reflektorji«, kot je dejala. Pri lokalnih oblasteh si je vztrajno prizadevala za njeno prenovo.

Leta 1991 smo nato dobili prenovljeno grajsko dvorano, ki pa je bila, kljub črnogledim napovedim nekaterih, češ da bo tako ali tako prazna, s 154 sedeži kmalu premajhna za vse, kar bi želeli prirediti v njej. Po nekaj letih Dušinega strokovnega in predanega dela smo imeli v Murski Soboti že šesto abonmentov večernega gledališkega abonmaja, torej smo dvorano z vsako predstavo razprodali kar štirikrat – tako so gledališčniki ostajali v Soboti in štiri dni zapored odigrali enako predstavo. Da o lutkovnih in gle-



Duša Škof je v prostorih soboškega gradu dobila (zaslužen) poklon.

daliških abonmajih za najmanjše sploh ne izgubljam besed. S sistematičnim delom je Duša šestkrat v letu privabila predšolske otroke, štirikrat vse osnovnošolce in nekajkrat tudi srednješolce. In to ne le iz Sobote, temveč tudi iz drugih krajev v regiji.

Ves ta čas naglega razvoja kulturne ponudbe v grajski dvorani je Duša z argumenti govorila o prenovi Kina Park v gledališko dvorano. Takratni kino je po petdesetih letih namreč klical po temeljiti prenovi in posodobitvi, zlasti pa je bilo treba ohraniti eno najzanimivejših in najdragocenejših Novakovih arhitektur v mestu.

In odločna, kakršna je Duša vedno bila, in z argumenti v roka- vu je trkala na vrata najprej predsednika izvršnega sveta takratne občine, po ustanovitvi mestne občine pa na vrata županov. Tudi v medijih je vztrajno ponavljala: »Mesto, ki želi biti regijsko središče, mora imeti spodobno dvorano, ki je prijazen dom gledališča, plesa, glasbe, filma in še česa, torej prostor, ki s svojimi vsebinami razveseljuje prebivalce mesta in pokrajine. Mesto, ki tega nima, ni pravo mesto, regijsko središče pa sploh ne.«

Dogodki na višji ravni

Njena prizadevanja so se obre-

stovala malo pred tem, ko je Murska Sobota postala partnersko mesto Evropske prestolnice kulture leta 2012. Duša Škof je soustvarjala program evropske kulturne prestolnice, program Festivala Soboški dnevi, ob deseti obletnici delovanja zavoda je pripravila pregledno in odmevno ulično razstavo pred Gledališčem Park. Njen neprecenljiv talent in znanje sta vse slovesnosti Mestne občine Murska Sobota vedno dvignila na višjo raven.

Eden večjih presežkov v njeni dolgoletni karieri je gotovo režija in scenarij državnih proslav ob prazniku priključitve Prekmurja matični domovini leta 2007 v Murski Soboti in leta 2008 pri Gradu na Goričkem. Duša Škof je bila duša naše občine in Pomurja, ki je za svoje delo in izjemne dosežke na področju kulture prejela mnogo premalo nagrad. A skromna, kot je bila, temu ni dajala večjega pomena.

»Ker je s svojim delom pustila neizbrisen pečat, se ji želimo javno zahvaliti za vse, kar je naredila za Mursko Soboto in regijo. Zato se bo ponovno odprta grajska dvorana odslej imenovala Dvorana Duše Škof,« so poleg vsega zapisali v obrazložitvi k tej odločitvi.

Skoraj 20.000 obiskovalcev

UREDNIŠTVO
FOTO: ALEŠ CIPOT

Največje drsališče v Sloveniji smo to zimo imeli prav v Murski Soboti.

Od odprtja na predvečer praznika sv. Nikolaja, ko smo v Murski Soboti prižgali praznične luči in odprli Božičkov nabiralnik, do konca obratovanja je drsališče sprejelo skoraj 20.000 obiskovalcev.

V tem obdobju je gostilo številne aktivnosti: od uvodne drsalne revije in disko uric Lelosi do zabave z avtomobilčki. Zlasti veseli izjemen odziv vrtcev in šol, ki so športne aktivnosti za malčke, učence in dijake izvajali na drsališču in se ob tem neizmerno zabavali. Drsališče je namreč obiskalo 1600 učencev in dijakov iz celotnega Pomurja in okolice. Tudi dogodkov ob drsališču ni manjkalo. Zavod za kulturo, turizem in šport Murska Sobota je v okviru Prazničnega decembra priredil številne koncerte, prihod Dedka Mraza in Božični sejem, ves december pa je v štirih prazničnih hiškah dišalo pookusni ponudbi.

Nove popestritve za najmlajše

Praznično dogajanje je popestril še praznični vrtiljak, ki je v nepo-



Drsališče je bilo tudi to zimo osrednja točka zimskega dogajanja v Pomurju.

sredni bližini drsališča obratoval ves mesec. Obiskalo ga je več kot 2000 otrok. Posebne pozornosti so na drsališču bili deležni avtomobilčki na ledu – t. i. bumper cars, ki so bili na razpolago več kot dva tedna, z njimi pa se je zabavalo 1250 mladih.

Iskrena zahvala gre več kot šestdesetim sponzorjem, ki so v novem zaslonu prepoznali pri-

ložnost za oglaševanje ter s prispevkom omogočili še večjo drsalno površino in bogatejši program. Na občini izražajo pohvalo tudi izvajalcem, podjetju Skupina Tojeto, in podizvajalcem, ki so skrbeli, da je drsališče obratovalo s čim manj motnjami, ter sodelavcem javnega podjetja Komunala Murska Sobota za vso podporo.

Čezmejni turizem kot priložnost

UREDNIŠTVO
FOTO: RC MURSKA SOBOTA

Nedavno je v Hévízu potekalo prvo mednarodno strokovno srečanje projekta CROSSDEST – Razvoj čezmejne destinacije za vključujoč in trajnostni turizem na slovensko-madžarskem obmejnem območju, ki je del programa Interreg VI-A Slovenija-Madžarska 2021–2027.



Partner projekta je tudi Razvojni center Murska Sobota.

Projekt, katerega cilj je medsebojno povezati štirideset podjetij, dvajset znamenitosti in štiri destinacije na področju trajnostnega turizma, je pomemben korak k izboljšanju turistične ponudbe v regiji.

Slovenija, ki je pionir na področju trajnostnega turizma, danes kar 95 % vseh nočitev beleži na destinacijah z mednarodnim certifikatom trajnosti. Ta uspeh temelji na desetletnem razvoju, skladnem s standardi Globalnega sveta za trajnostni turizem (GSTC). Kot priznanje teh dosežkov je bila Jana Apih, vodja predstavništva Green Destinations v Sloveniji, novembra 2024 izvoljena za izvršno direktorico te mednarodno priznane organizacije.

Sedem partnerjev

Projekt CROSSDEST je poseben tudi zaradi sodelovanja slovenskih in madžarskih predstavnikov zelenih destinacij pri pripravljanih programih. Ti programi so le del obsežnega projekta, ki vključuje sedem partnerjev: Hévíz Tourism Non-profit Ltd., Pannon European Grouping of Territorial Cooperation, Razvojni center Murska Sobota, Zavod za turizem in razvoj Lendava, Goodplace – Inštitut za trajnostni turizem, Sárvár Tourist & TDM Non-profit Ltd. in Innotime Hungary Consulting and Service Ltd.

Predstavili načrte

Uvodno srečanje je bilo zasnovano kot platforma za predstavitev pričakovanih rezultatov projekta. Na prvem panelu so sodelovali predstavniki destinacij iz Hévíza, Sárvárja, Lendave in Murske Soboti, ki so predstavili svoje načrte za razvoj trajnostnega turizma. Na drugi okrogli mizi so zelene destinacije in panonsko evropsko združenje za teritorialno sodelovanje predstavili strateške cilje in aktivnosti. Popoldanski del programa je bil posvečen lokalnim podjetnikom, ki so se seznanili z možnostmi pridobivanja trajnostnih certifikatov in razširitev turistične ponudbe.

Projekt CROSSDEST trajnostnemu turizmu v čezmejni regiji prinaša nov zagon, spodbuja inovacije ter krepi sodelovanje med Slovenijo in Madžarsko. S tem se regija krepi kot privlačna destinacija za obiskovalce, ki iščejo trajnostne in pristne turistične izkušnje.

pomurska gospodarska zbornica

Gospodarska zbornica Slovenije

INOVATIVNA

SPIRIT SLOVENIA

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA GOSPODARSTVO,
TURIZEM IN ŠPORT

Gospodarska zbornica Slovenije

IZBIRAMO NAJBOLJŠE INOVACIJE POMURSKE REGIJE ZA LETO 2025

ROK ZA ODDAJO PRIJAV 4. APRIL 2025!

Izkoristite priložnost za promocijo vaših dosežkov in se prijavite na

Razpis za podelitev priznanj za inovacije Pomurske gospodarske zbornice.

Predlagatelji lahko v letu 2025 prijavijo inovacijo vseh kategorij
(**produktno, procesno, trženjsko, organizacijsko ali družbeno**),
ki je bila prvič vpeljana na trg oz. prvič uporabljena v
proizvodnem/poslovnem procesu v obdobju od 1.1.2023 do
31.3.2025.

Rdeča nit razpisa 2025 Z NOVIMI TEHNOLOGIJAMI DO NEBA.

več informacij
WWW.PGZ.SI

Potapljaški center ob Soboškem jezeru na obzorju?

GEZA GRABAR

Soboško potapljaško društvo je s 85 potapljači in skupaj več kot 100 člani najštevilčnejše v državi.

Za leta 1996 ustanovljeno Potapljaško društvo Murska Sobota, v okviru katerega deluje tudi enota za podvodno reševanje Podvodne reševalne službe Slovenije, je še eno pestro in uspehov polno leto. Prof. dr. Mitja Slavinec, predsednik društva in vrsto let tudi predsednik krovne nacionalne potapljaške zveze, je na vse uspehe upravičeno ponosen.

Tečaji

Na področju izobraževanja društvenih inštruktorjev – od začetnih do najvišjih specialnosti za potapljaško kategorijo potapljača s tremi zvezdicami – so izvedli nadpovprečno veliko tečajev, kar pet različnih. Uspešno jih je opravilo trinajst članov, potekali pa so v Soboškem jezeru in na morju v Fiesi. Na nacionalni ravni je dr. Mitja Slavinec na Igu pri Ljubljani, Bledu in v Fiesi vodil tečaj za inštruktorje potapljanja z mešanici Nitrox. Prepričan je, da je bil ta tečaj za slovensko potapljanje zelo dobrodošel, saj podobnega pri nas

ni bilo že dve desetletji. »S tem smo v Sloveniji pridobili enajst novih tovrstnih inštruktorjev,« je dodal.

Skrb za mlade

»Jesensko ekološko akcijo ob Soboškem jezeru smo v sodelovanju z osnovnimi šolami iz mestne občine letos že drugič nadgradili z eko kvizom, na katerem so učenci pokazali ne le visoko ozaveščenost o varovanju okolja, ampak tudi bogato naravoslovno teoretično znanje,« je povedal in dodal, da je kviz vključeval tudi opazovanje potapljačev z obale jezera.

Potapljaški center

»Na organizacijskem področju smo lani največ pozornosti namenili pripravam za gradnjo potapljaškega športno-reševalnega centra na jugozahodnem robu Soboškega jezera, ki je nujno potreben. Že dvakrat nam je podvodnim reševalcem namreč zalilo prostore z opremo v zaklonišču in smo z njo zdaj praktič-



Načrt potapljaškega centra na jugozahodnem robu Soboškega jezera.

no brezdomci,« je pojasnil. Tudi sicer je po njegovem prepričanju Soboško jezero zelo nevarno, saj se je v njem zadnja leta zgodilo kar pet utopitev, nikjer toliko na enem mestu. Ker je gradbeno dovoljenje že izdano, Slavinec zagotavlja, da bodo letos največ dejavnosti usmerili v pridobivanje dodatnih sredstev za gradnjo zunaj proračuna mestne občine,

in to tako iz naslova športa kot tudi zaščite in reševanja. Pojasnil je še, da je center zastavljen tako, da bo ob večji varnosti nudil tudi nove rekreativne in turistične možnosti za širše množice. Leto so potapljači zaključili s projekcijo podvodnih fotografij v Gledališču Park, kar je že njihovo tradicionalno novoletno darilo lokalnemu okolju. Na ve-

članica društva je tudi svetovno znana potapljačica na dih Alenka Artnik Burghardt iz Kopra, njena mama pa je iz Prlekije. Na lanskem svetovnem prvenstvu v Grčiji je ubranila oba naslova – v prostem potapljanju z mono (111 metrov) in stereo plavutjo (116 metrov). V obeh kategorijah je tudi svetovna rekorderka, s čimer je mejnike potapljanja postavila še višje, na drugim verjetno nedosegljivo raven.

likem platnu jih je prikazal vrhunski podvodni fotograf mag. Andrej Voje iz Ljubljane.

Ne pomagamo le ljudje živalim, ampak tudi živali ljudem

KSENIJA GLAŽAR

Inštitut Rehatopia iz Murske Sobotice, ki se ukvarja z vključevanjem živali v terapevtsko delo, si prizadeva za uveljavitev te panoge kot poklicne usmeritve in pripravlja različne raziskovalne projekte.

Leta 2018 je v Murski Soboti nastal Inštitut Rehatopia. Njegovi gonilni sili sta Anita Pertoci in Boštjan Flegar. Pertoci, ki je dala pobudo za ustanovitev inštituta, je takrat zaključevala specializacijo za strokovnjakinjo terapij in aktivnosti s pomočjo živali na Dunaju. V zaključni nalogi je raziskovala stanje te terapije in aktivnosti na slovenskih tleh. Ugotovila je, da to področje ni regulirano ter da je še veliko prostora za strokovnost in širitev dejavnosti. Inštitut je organizacija, ki izobražuje, ozavešča, bdi nad kakovostjo izvajanja terapij in aktivnosti ter je ambasadorka za živalim prijazne odnose in rejo. Ponujajo izobraževanja, kot so priprava posameznika za terapevtsko delo s pomočjo živali ter izobraževanja za terapevtski par psa in vodnika, terapevtsko delo

s konji in živalmi na kmetiji ter terapijo s pomočjo mačk.

Terapevtsko delo s pomočjo živali

V minulem letu so skupaj z Gimnazijo Franca Miklošiča Ljutomer začeli z neformalnim izobraževalnim programom za odrasle Priprava posameznika za terapevtsko delo s pomočjo živali, ki poteka v okviru projekta Temeljne kompetence 2023–2029 ter ga sofinancirata ministrstvo za vzgojo in izobraževanje in Evropska unija, zato je za udeležence brezplačen. Udeleženci so pridobili strokovna znanja za izvajanje terapij s pomočjo živali ter razvijali veščine učinkovite komunikacije tako z živalmi kot z uporabniki terapij in skupinami, ki terapijo potrebujejo ali koristijo. Kot pojasni Perto-

ci, veliko pozornosti namenijo samospoznavanju, spoznavanju svojih vrednot in močnih strani ter konstruktivni komunikaciji. Ob praktičnem delu v izobraževanju vključujejo veliko interaktivnih vložkov in medsebojnega sodelovanja. Posamezniki dobijo občutek in ideje, kako bi lahko svojo žival vključevali v različne naloge. Izobraževanje so ponovno izvedli januarja letos. Vse, ki so to priložnost zamudili, vabijo, da spremljajo njihov profil na Facebooku in spletno stran, kjer redno objavljajo informacije o prihodnjih izobraževanjih, dogodkih in drugih strokovnih aktivnostih. Lani so v Murski Soboti izvedli tudi prvo okroglo mizo o izobraževanju za delo s pomočjo živali. Priznani strokovnjaki so s svojih profesionalnih stališč orisali problematiko in



Poslanstvo Inštituta Rehatopia je ozaveščanje o terapijah in aktivnostih s pomočjo živali. Te imajo namreč izjemen vpliv na psihično, čustveno in telesno blagostanje ljudi – otrok, starejših in tudi oseb s posebnimi potrebami.

poudarili pomen vključitve živali v njihovo vsakdanje delo. Drugo okroglo mizo so prav tako januarja letos pripravili v Ljutomeru.

Idej jim ne manjka

Ob velikem zanimanju in s povečano ekipo razmišljajo, da bi osveščanje razširili s strokovno revijo in podkasti. »Idej za raz-

lične projekte nam ne zmanjka, prav tako ne ranljivih skupin, ki bi jim želeli pomagati. Prej nam zmanjka časa in pomočnikov, ki bi projekte izpeljali. Zato vabimo vse, ki jih zanimajo terapije s pomočjo živali, da se nam pridružijo in z nami pišejo to pustolovsko zgodbo,« še dodajajo v inštitutu.

Sprehod po Slovenski ulici

ALEŠ CIPOT

Zadnja prenova Slovenske ulice je bila zaključena konec leta 2020. Vključevala je celovito obnovo ulice po celotni širini, po ulici je bilo vzpostavljeno območje umirjenega enosmerne prometa, izboljšana je bila njena infrastruktura.



Na desni strani fotografije je zgradba nekdanjega odvetnika Franca Bajleca, v kateri je nekoč deloval ginekološko-porodniški oddelek bolnišnice, na levi strani, na vogalu ulic, pa stoji vpadljiva nekdanja Heimerjeva trgovina, pozneje v lasti Pavla Hahna.

Še dandanes Slovenska ulica predstavlja ožje središče mesta in še vedno so v njej ohranjene nekatere stare hiše. Ulica popolnoma zaživi večkrat letno, še najbolj ob tradicionalnih sejmih, Trezinon senji 15. oktobra in Mikloševon senji 6. decembra. Zlasti elegantna je prireditev Opera na noč, ki jo gosti v okviru junijskih Soboških dni. Konec maja na ulici maturanti zaplešejo četvorko, med majem in septembrom pa je v ospredju druženje na Sočni vilici.

Od Benkovega in Bacovega hotela do Diane

Če se danes sprehodimo po Slovenski ulici, od njenega južnega konca proti severnemu, nas na levi strani najprej pozdravi hotel Diana, ki so ga slavnostno odprli leta 1967. Zgradili so ga na mestu nekdanjega hotela, ki ga je pred prvo svetovno vojno dal zgraditi Štefan Benko, pozneje pa so ime spremenili v Bacov hotel, po priimku novega lastnika. Takrat je hotel stal v takratni Šolski ulici. Poleg Bacovega hotela so podrli tudi hišo nekdanjega kamnoseka Močnika in tako pripravili prostor za hotel Diana. Čez cesto izstopa velika hiša nekda-

nega odvetnika Franca Bajleca, ki je gradbeno dovoljenje dobil leta 1940, hišo pa so zgradili po načrtih Štefana Srake, znanega gradbinca iz Murske Sobotice predvojne časa. Na razglednici Sobotice, ki je last Zorana Vidica ter je bila izdana po okupaciji aprila 1941 in poslana septembra 1941, je še videti dela na ostrejšju, tudi okna takrat še niso bila vgrajena, tako da so se prvi stanovanjci vanjo verjetno vselili leta 1942. Bajlec je v medvojnem času v lokalni skupnosti pustil velik pečat na različnih področjih, a je bil v političnem pogledu na nasprotni strani kot zmagovalci druge svetovne vojne. Zato je prebegnil v Argentino, avgusta 1945 pa je takratna oblast njegovo hišo zaplenila. Hiša advokata Bajleca je dandanes še najbolj znana po tem, da je v njenih prostorih od leta 1954 deloval ginekološko-porodniški oddelek bolnišnice.

Če se od Bajlečeve hiše odpravimo naprej po Slovenski ulici, nam pot preseka Ulica arhitekta Novaka, na vogalu obeh ulic pa stoji vpadljiva nekdanja Heimerjeva trgovina, v kateri ima danes poslovni prostor dr. Lea Burjan. Franc Obal je zapisal, da je bila zgradba zgrajena okrog leta 1925. Gre za pritlično vogalno zgradbo s preprosto obdelanimi okni in po svoje za-

nimivim geometrijsko oblikovanim nadstrešnim čelom, ki poudarja njeno vogalno zasnovano. S prizidkom trgovca Pavla Hahna iz leta 1938 je celotna zgradba dobila značilno nizko, panonsko obarvano podolžno obliko. Prizidek je nastal po načrtih gradbenega mojstra Janeza Mayerja iz Murske Sobotice. Leta 1932 je to zgradbo, ki stoji sicer na takratni Kolodvorski ulici 1, danes v Ulici arhitekta Novaka, kupil podjetnik Pavel Hahn, z dograditvijo zgradbe pa sta v teh prostorih delovala oba brata, Pavel in Šamuel, vsak s svojo obrtjo oziroma trgovino.

Se nadaljuje ...

Viri:

Franc Obal: *Arhitektura historicizma in secesije v Prekmurju*

https://sl.wikipedia.org/wiki/Franc_Bajlec

Bajlec

Spletna stran Mestne občine

Murska Sobota

Pomurski vestnik, št. 42, 26. 10. 1967

Strokovna monografija ginekološko-porodniškega oddelka SBMS

Več avtorjev: Murska Sobota

nekoč in danes

Zoran Vidic, ustni vir in lastnik razglednice Murske Sobotice iz leta 1941

Zelena točka gostila pomurske gostince

UREDNIŠTVO

Zelena točka je v prostorih Pomurske gospodarske zbornice gostila dogodek Okusi sezonske zelenjave: priložnost za gostinsko dejavnost, ki je združil pomurske gostince, poslovne partnerje in novinarje.



Upajo, da so navdihnili gostince in da bo sezonska, lokalna zelenjava še pogosteje našla mesto na gostinskih jedilnikih.

Popoldan, poln kulinaricnega navdiha, je bil namenjen raziskovanju novih priložnosti za gostinsko panogo v letu 2025. Osrednja tema dogodka je bilo vključevanje sezonske in lokalne zelenjave v gostinsko ponudbo. Z zanimivimi predstavami in razpravami so poudarili pomen zdrave in trajnostne prehrane ter predstavili prednosti uporabe lokalnih sestavin pri oblikovanju privlačnih jedilnikov. Poseben poudarek je bil namenjen povezovanju gostincev z lokalnimi pridelovalci, saj takšna sodelovanja prispevajo k bolj kakovostni in trajnostni ponudbi gostinskih obratov.

Poleg teoretičnega dela so se posvetili tudi praktičnim vidikom sodobnih kulinaricnih trendov. Udeleženci so spoznali inovativne pristope k pripravi jedi iz sezonske zelenjave ter ideje za hitro pripravljene, a uravnotežene obroke. Raznolik nabor jedi, ki so jih predstavili, je dokazal, da je mogoče na preprost in učinkovit način pripraviti okusne obroke iz svežih lokalnih sestavin. Ob koncu dogodka je Zelena točka tudi predstavila novosti, ki jih pripravlja za leto 2025, ter spodbudila razpravo o nadaljnjem razvoju gostinske ponudbe v Pomurju.



VPIS OTROK NOVINECV za šolsko leto 2025/2026

24. februar - 7. marec 2025

vsak delavnik od 8.00 do 14.00

osebno v svetovalni službi ali po pošti Vrtec Murska Sobota, Talanyijeva ulica 6, 9000 Murska Sobota

Vlogo najdete na spletni strani ali jo dobite v svetovalni službi. Dodatne informacije: 02 530 12 36



www.vrtec-ms.si

Brez njih bi bilo življenje težje

ALEŠ CIPOT

Preostale nagrajence (Sonja Horvat predstavljamo v tej številki) bomo podrobneje predstavljali v prihajajočih številkah Soboških novin.

Priveditev je potekala v petek, 24. januarja, na dan, ki so ga razglasili za dan žalovanja. Obiskovalci so se ob začetku prireditve z minuto molka poklonili trem rudarjem, ki so izgubili življenje v nesreči v velenjskem rudniku.

Župan Damjan Anželj je v Gledališču Park podelil priznanja najbolj požrtvovalnim prostovoljcem v Mestni občini Murska Sobota v minulem letu. Mestna občina namreč nosi naziv prostovoljstvu prijazno mesto, s katerim Slovenska filantropija in Slovenska mreža prostovoljskih organizacij izpostavljata občine, ki prepoznavajo pomen prostovoljskega dela občanov, cenijo njihovo delo, podpirajo prostovoljske organizacije in namenjajo del občinskih sredstev za razvoj prostovoljstva. Poleg tega s posebno prireditvijo nagradijo tiste posameznike, društva in organizacije, ki so bili najbolj predani prostovoljskemu delu v minulem letu. Slavnostni govornik, izvršni direktor Slovenske filantropije mag. Franci Zlatar, je izpostavil pomen prostovoljstva v današnji družbi ter se mestni občini in županu zahvalil za podporo, ki jo nudita prostovoljcem in njihovem delu. V kulturnem programu prireditve sta nastopila Nina Brasseur in Denis Maver.

Kdo so nagrajenci?

- Županovo priznanje za naj prostovoljko v letu 2024 je prejela Sonja Horvat, več kot trideset let prostovoljka pri Župnijski karitas Murska Sobota ter aktivna predsednica Romskega kulturnega in turističnega društva Pušča. S svojim delovanjem je bistveno vplivala na zmanjševanje diskriminacije romskega prebivalstva in znatno prispevala k opolnomočenju romskih žensk.
- Priznanje za naj prostovoljsko društvo v letu 2024 je v imenu prekmurske podružnice Združenja multiple skleroze za prostovoljsko pomoč in oporo članom prejela Erika Mataj.
- V kategoriji naj prostovoljska organizacija v letu 2024 je priznanje prejela Osnovna šola II Murska Sobota, ki z učenci izvaja različne prostovoljske aktivnosti, podpira solidarnost in pomoč med učenci ter krepi prijateljske odnose, strpnost, spoštovanje in medgeneracijsko sodelovanje.
- V kategoriji naj prostovoljski dogodek v letu 2024 je komisija izbrala zbiranje božičnih daril za otroke brez staršev, ki ga je koordiniral prostovoljec Boris Muhič. Ob pomoči donatorjev je bilo zbranih 73 daril.



Sonja Horvat je naj prostovoljka v letu 2024.



Priznanje za naj prostovoljsko društvo v letu 2024 je v imenu prekmurske podružnice Združenja multiple skleroze prejela Erika Mataj.



Osnovna šola II Murska Sobota je naj prostovoljska organizacija v letu 2024.



Boris Muhič je prejel županovo priznanje za naj prostovoljski dogodek v letu 2024.



Skupinska fotografija prejemnikov županovih priznanj naj prostovoljcem in prostovoljkam v Mestni občini Murska Sobota za leto 2024.



Slavnostni govornik je bil izvršni direktor Slovenske filantropije mag. Franci Zlatar.

Slavnostni govornik, izvršni direktor Slovenske filantropije mag. Franci Zlatar, je izpostavil pomen prostovoljstva v današnji družbi ter se mestni občini in županu zahvalil za podporo, ki jo nudita prostovoljcem in njihovem delu.

Kaj prinaša storitev dolgotrajne oskrbe za družine in starejše?

KSENIJA GLAŽAR

Po zakonu o dolgotrajni oskrbi, ki uvaja boljšo dostopnost storitev dolgotrajne oskrbe, so centri za socialno delo postali vstopne točke za pravice iz dolgotrajne oskrbe, prav tako skrbijo za boljšo informiranost glede pravic iz tega naslova.

Dolgotrajno oskrbo torej ureja zakon o dolgotrajni oskrbi, ki v središče obravnave postavlja posameznika, da ta ohrani samostojnost in mu je zagotovljena oskrba po meri. Cilj je krepitev mreže storitev v skupnosti, ki bo vsem, ki potrebujejo dolgotrajno oskrbo, omogočila, da čim dlje ostanejo v domačem okolju. Ob tem je njegov cilj vsem tistim, ki institucionalno varstvo potrebujejo, zagotoviti, da bo to varstvo zanje finančno dostopno in dosegljivo. Poleg osnovnih pravic do oskrbe na domu, oskrbe v instituciji, oskrbovalca družinskega člana ali denarnega prejemka obsega tudi dodatni storitvi e-oskrbe ter storitve za ohranjanje in krepitev samostojnosti, ki prav tako delujeta preventivno in omogočata, da posameznik čim dlje ostaja v domačem okolju.

Kdo lahko uveljavlja pravico do dolgotrajne oskrbe?

Pravico do dolgotrajne oskrbe lahko uveljavlja oseba, zavarovana za dolgotrajno oskrbo. Koristi jo lahko, če je zaradi bolezni, starostne oslabelosti, poškodb, invalidnosti, pomanjkanja ali izgube intelektualnih sposobnosti dalj časa ali trajno odvisna od pomoči drugih oseb pri opravljanju osnovnih in podpornih dnevnih opravil. Izpolnjevanje mora tudi določene pogoje, in sicer da je zavarovana za dolgotrajno oskrbo 24 mesecev v zadnjih 36 mesecih pred uveljavljanjem pravic do dolgotrajne oskrbe, ima stalno ali začasno bivanje v Republiki Sloveniji, se uvršča v eno izmed kategorij dolgotrajne oskrbe na podlagi ocenjevalne lestvice ali zdravniškega izvida ter ne prejema primerljivih pravic, kot so dodatek za pomoč in postrežbo, institucionalno varstvo po zakonu o socialnem varstvu in osebna asistenca.

Prispevek za dolgotrajno oskrbo

S 1. julijem letos bodo delavci, delodajalci in upokoјenci začeli plačevati prispevek za dolgotrajno oskrbo. Zakon določa prispevno stopnjo v višini enega odstotka za delavce, enega odstotka za delodajalce in enega odstotka za upokoјence (iz neto pokojnin).

Informiranje in svetovanje

Na vstopni točki bodo, kot še

Pravice iz dolgotrajne oskrbe:

- pravica do oskrbovalca družinskega člana,
- dolgotrajna oskrba na domu,
- pravica do e-oskrbe,
- pravica do storitev za krepitev in ohranjanje samostojnosti,
- pravica do dolgotrajne oskrbe v instituciji,
- pravica do denarnega prejemka.

pojasni Babič, informirali in svetovali vlagateljem, upravičencem in njihovim svojcem glede pravic do dolgotrajne oskrbe, vzpostavili prvi stik z upravičencem in njegovimi svojci ter razvijali delovni odnos z uporabniki in njihovimi svojci, vodili in odločali v postopku ugotavljanja upravičenosti do pravic do dolgotrajne oskrbe, pripravljali načrt priporočljivih storitev, zagotavljali podporo pri odločanju o tipu storitve, ki si jo upravičenec želi, ter opravljali druge zakonsko določene naloge. Namen vstopnih točk je, kot pravi direktorica, zlasti zagotavljanje enostavnejših postopkov uveljavljanja pravic po ZDOsk-1 in ZDOsk-1A, ki jih bo posameznik lahko uveljavil na enem mestu. Pri tem bo prejel vs strokovno pomoč.

Dostopnost vstopne točke v Murski Soboti

Center za socialno delo Pomurje pokriva območje upravnih enot Murska Sobota, Lendava, Ljutomer in Gornja Radgona. Po Sloveniji je vzpostavljenih šestnajst vstopnih točk za dolgotrajno oskrbo. Od decembra 2023 do sredine januarja letos so v Murski Soboti prejeli 214 vlog za oskrbovalca družinskega člana. Pozitivno rešenih je 66, s 60 vlagatelji so sklenili začasni osebni načrt, od tega s 35 vlagatelji v Murski Soboti. Osebe, ki so se obrnile na vstopno točko Centra za socialno delo Pomurje, je zanimalo zlasti to, katere pravice lahko uveljavijo že zdaj in katere pozneje v tem letu.

Kdaj so dosegljivi?

Na vstopni točki v Murski Soboti so dosegljivi ob ponedeljkih od 8. do 12. ure in od 13. do 15. ure, ob sredo od 8. do 12. ure in 13. do 17. ure ter ob petkih od 8. do 12. ure, po telefonu pa vsak dan med 8. in 15. uro, razen v sredo, ko so dosegljivi do 17. ure, in v petek, ko so dosegljivi do 13. ure.

Skrbijo jih kadrovski viri

Leon Zelko, vodja službe za pomoč družini na domu v Domu starejših Rakičan, pravi, da je cilj dolgotrajne oskrbe na domu posameznikom omogočiti, da čim dlje ostanejo v domačem okolju, kar je vsekakor pozitivno, vendar tega cilja iz objektivnih razlogov, ki jih tudi novi zakon ne rešuje, niso v celoti dosegali niti z obstoječo storitvijo pomoči družini na domu. Na centrih za socialno delo so začele delovati vstopne točke za oddajo vlog in izdajo odločb. Dodaja, da je pomembno zagotoviti, da bodo te točke učinkovito delovale in da ne bodo postale ozka grla in bi uporabniki predolgo čakali na storitve. Če bodo uporabniki več mesecev čakali na odločbo o priznanih pravicah, obstaja realno tveganje, da se v tem času njihove potrebe po storitvi spremenijo na slabše ali med reševanjem postopka umrejo. Zato meni, da bo ključno spremljati, ali bodo centri za socialno delo zmogli pravočasno reševati vse vloge in izdajati odločbe.

Pomislike imajo tudi glede tega, kdo bo dejansko izvajal storitve dolgotrajne oskrbe na domu, in predvidevajo, da se bo za izvajanje nove storitve obremenilo zlasti že obstoječe izvajalce pomoči družini na domu, ki že zdaj zaradi kadrovskega tečaja ne zmorejo odgovoriti na vse te potrebe. Zato se, kot pravi, odpira vprašanje pomanjkanja usposobljenega kadra za izvajanje storitev, vendar to seveda naj ne bo razlog, da bi pri razvoju novih storitev za oskrbo na domu ostali v krču. »Zaskrbljeni smo, ker trenutni kadrovski viri ne zadoščajo za izvajanje storitev v obsegu, kot ga uporabniki potrebujejo,« še razloži.

Če nov sistem ne bo pravilno implementiran, lahko povzroči izgubo nekaterih obstoječih pravic uporabnikov ali omeji dostop do storitev, ki jih že imamo. Ker se pravica do dolgotraj-



Centri za socialno delo imajo veliko odgovornosti in izzivov pri vzpostavljanju sistema dolgotrajne oskrbe.

ne oskrbe in pravica do dodatka za pomoč in postrežbo izključujeta, bodo, kot pravi, uporabniki kalkulirali, ali se jim iz finančnih razlogov bolj splača koristiti pomoč družini na domu, ki jo sofinancirajo občine, ali dolgotrajno oskrbo na domu, ki bo do leta 2028 dejansko v celoti financirana iz blagajne za dolgotrajno oskrbo, vendar hkrati z letom 2028 predvidevajo prispevek uporabnikov k plačilu te storitve.

Uporabniki najbolj potrebujejo pomoč pri vsakodnevni opravih

Zelko opaža, da si uporabniki želijo enostavnih in kakovostnih storitev dolgotrajne oskrbe na domu ne glede na geografsko lokacijo. Družinski člani, ki skrbijo za svoje bližnje, potrebujejo podporo v obliki izobraževanj, finančne pomoči in možnosti za oddih. Zato meni, da je ključno zagotovi-

ti enotno in kakovostno izvajanje storitev po celotni državi, ustrezno financiranje ter podporo tako uporabnikom kot izvajalcem.

Iz izkušenj na terenu opažajo, da uporabniki najbolj potrebujejo pomoč pri vsakodnevni opravih (pomoč pri osebni higieni, oblačenju, prehranjevanju in drugih osnovnih aktivnostih vsakodnevnega življenja), veliko je tudi potreb po pomoči v gospodinjstvu, negi na domu (oskrba ran, dajanje injekcij ali nadzor nad kroničnimi boleznimi ter kontrola in pomoč pri jemanju terapije), psihosocialni podpori (pomoč pri socialni integraciji, svetovanje in čustvena podpora so ključnega pomena za ohranjanje duševnega zdravja) in dostopu do informacij. Uporabniki in njihove družine pogosto niso seznanjeni z vsemi pravicami in možnostmi, ki so jim na voljo, zato sta svetovanje in informiranje ključnega pomena.

Iz izkušenj na terenu opažajo, da uporabniki najbolj potrebujejo pomoč pri vsakodnevni opravih (pomoč pri osebni higieni, oblačenju, prehranjevanju in drugih osnovnih aktivnostih vsakodnevnega življenja), veliko je tudi potreb po pomoči v gospodinjstvu, negi na domu (oskrba ran, dajanje injekcij ali nadzor nad kroničnimi boleznimi ter kontrola in pomoč pri jemanju terapije), psihosocialni podpori (pomoč pri socialni integraciji, svetovanje in čustvena podpora so ključnega pomena za ohranjanje duševnega zdravja) in dostopu do informacij.

Cimbale so njegova velika ljubezen že od otroških let

KSENIJA GLAŽAR

FOTO: OSEBNI ARHIV

Letošnji prejemnik prestižne občinske nagrade za življenjsko delo na področju kulture je cimbalist Andrej (Andi) Sobočan.

Ob omembi cimbal se spomnimo legendarnega Miška Baranja in vas. Kako in kdaj ste se začeli ukvarjati z glasbo in kako se je začela vaša ljubezen do cimbal?

V mladih letih nisem bil pričnan, kaj želim postati. Najprej sem obiskoval gostinsko, nato kovinarsko šolo, obenem pa še glasbeno šolo. In našel sem se v glasbi, ki me spremlja že vse življenje. Na cimbele sem se začel učiti igrati z devetimi leti. Moj učitelj je bil Miško Baranja. Moj oče je bil mesar, Baranjevi pa so bili znani po kolinah. Baranjevi so na kolinah tudi igrali: Miško na cimbele, Ivan na violino in Jože na harmoniko. Cimbele so me privlačile že kot otroka in želel sem se naučiti igrati nanje. Miško mi je po dveh letih le dejal, da me bo tega naučil, če imam res tako veliko željo. Pritegnila sta me njegovo spretno prebiranje rok in način udarjanja po strunah. Pa tudi zvok, ki je poseben, drugačen od drugih in prijeten, mi je bil všeč. Pri njem sem opravil praktični del, teorijo pa v glasbeni šoli v Murski Soboti. Tako sem zaključil nižjo glasbeno šolo. Izobraževal sem se še na Madžarskem in Češkem, a je bila težava jezik, še zlasti pri teoriji.

Cimbale veljajo za panonsko glasbilo. Kdo so njegovi največji mojstri in kako ga vidite vi?

Cimbale izvirajo iz Perzije, v Evropo so prišle v 14. stoletju, v Slovenijo pa pod raznimi imeni v 16. stoletju. Danes jih poznamo kot male cimbele oziroma oprekelj. V začetku so bile manjše kot danes, ob straneh pripete s trakom, nosili so jih okrog vratu. Pozneje so postale večje in postavili so jih na mizo. V cerkvi v Gluhem Vrhovlju nad Kožbano v Goriških Brdih je freska angela z oprekeljem iz leta 1480. Leta 1874

je madžarski izdelovalec glasbil József Wenceslas Schunda ustvaril današnje cimbele, z nogami in pedalom, ki so bile večjega obsega in zaradi tega tudi precej težje. Madžari trdijo, da so cimbele njihovega izvora, kar velja torej le za velike cimbele. Zato morda menimo, da so panonsko glasbilo.

V času moje mladosti, ko sem se začel učiti igranja na cimbele, je bilo le par glasbenikov, ki so igrali nanje. Povečini so bili doma s širšega območja Lendave. Znana cimbalista sta bila še Adam Bicskey iz Šmarja pri Jelšah, sicer rojen v Sárvaru na Madžarskem, s katerim sva bila dobra prijatelja, in Mira Omerzel. Zdaj aktivno igramo na cimbele le jaz in moji učenci. Veseli me, da se za to glasbilo zanima vse več mladih.

Za cimbele navdušujete mlajše rodove in jih učite igrati na to glasbilo. Kakšno je zanimanje med mladimi in kje vaši učenci igrajo?

Sprva sem poučeval za potrebe folklorne skupine, moja prva učenca sta bila Dani Kolarič in Anja Sraka. Na povabilo lendavske območne izpostave Javnega sklada za kulturne dejavnosti sem začel cimbele poučevati na Osnovni šoli Velika Polana. Ob ustanovitvi glasbene šole v Beltincih sem se odzval povabilu in postal učitelj cimbal. Na začetku sem imel na leto po štiri ali pet učencev, zdaj jih je že deset. Naj povem, da učenci niso le otroci, saj je najstarejša učenka bila stara šestdeset let. Ko zaključijo nižjo glasbeno šolo, igrajo v različnih zasedbah, sodelujejo s folklornimi skupinami in drugimi podobnimi društvi. Težava nastane med študijem, saj je cimbele težko vzeti s sabo, a se tudi v večjih mestih vključujejo v društva in skupine ter ostajajo aktivni.

Leta 1990 je nastala Marko banda, na cimbalah ste nadomestili Miška Baranja. Kje vse ste nastopali?

Marko banda je nastala zaradi potreb folklorne skupine. Kociper-Baranja banda, iz katere je pozneje nastala Beltinška banda, je sodelovala z Vladom Kreslinom. Sestavljali so jo starejši glasbeniki, zato so iskali tudi mlajše. V 90. letih smo se ob petdeseti obletnici prekmurskega društva odzvali na povabilo v Argentino. Naši rojaki so si namreč zaželeli nekaj domačega in izbra-



»Veseli sem, da se vse več učencev zanima za cimbele, saj bi brez njih izumrle.«

ni smo bili mi. Udeleževali smo se tudi festivalov EBU, torej evrovizij ljudske glasbe, ki jih predvajajo po vseh evropskih televizijah. Nastopili smo v Italiji, Grčiji, Sloveniji in drugod, s folklorno skupino in Marko bando tudi v Tokiu na Japonskem. Veliko je bilo tovrstnih nastopov.

V katerih zasedbah igrate danes?

Stalni član sem še vedno v Marko bandi in Beltinški bandi ter pri Prašnatih.

Nastopili ste na velikih, pomembnih dogodkih. Katere bi izpostavili?

Rad nastopam v ljubljanskih Križankah, v Cankarjevem domu, z Vladom Kreslinom, pa na Bujti repi, kjer sem nastopil sam ali s skupino, med večerjo, kar je prav tako nepozaben dogodek. Veliko je tovrstnih dogodkov.

Leta 2018 ste napisali prvi učbenik za cimbele. Zakaj?

Pri poučevanju sem moral uporabljati tujo literaturo, večinoma madžarsko, češko in nekaj tudi romunske, ki je seveda vsebovala otroške pesmi iz teh držav. Ker teh pesmi moji učenci niso poznali, sem imel ves čas neprijeten občutek, da so prikrajšani. Zato sem se lotil pisanja učbenika. Za prvi in drugi razred sem ga že izdal, zdaj ga pripravljam še za tretji in četrti ter peti in šesti razred, tako da bodo čez čas na voljo učbeniki za cimbele za celotno nižjo glasbeno šolo. Strinjam se z izrekom, da nam melodija, ki nam v uho pride v mladosti, ostane najlepša v življenju. Zato se morajo učenci učiti pesmi, ki jih poznajo.

Najbolj prepoznaven cimbalist v Sloveniji

Andrej (Andi) Sobočan je najbolj prepoznaven cimbalist v Sloveniji, odličen glasbeni ustvarjalec, uspešen pedagog ter avtor učnega načrta in učenika za cimbele. Preprosto povedano skrbi, da cimbele ne izumrejo. V 25 letih je izučil 22 mladih cimbalistov in večina jih ohranja stik z glasbilom, saj igrajo v raznih glasbenih skupinah. Napisal je prvi učbenik za cimbele in zaslužen je za uvrstitev cimbal na seznam v Sloveniji javno priznanih glasbil. Glasbeno ustvarjalnost in virtuoznost je razvijal ob sodelovanju s starejšimi in izkušenimi glasbeniki, saj je od njih prevzel številne glasbene vsebine in prvine. Ustvaril si je sloves najbolj umetniško dovršenega izvajalca na cimbalah. Je nepogrešljivi gost na državnih proslavah in številnih drugih dogodkih. S svojim delom je ključno pripomogel k prepoznavnosti Murske Sobote, Prekmurja in naše države.

“Lep občutek je, ko nekdo opazi tvoje delo, zato mi priznanje veliko pomeni. Je tudi potrditev dobrega dela. Daje mi dodaten zagon, ki ga sicer imam dovolj, da bom še dalje aktiven na področju glasbe, dokler mi bo služilo zdravje.

Potem tudi prepoznajo pravilen ton. Z učbenikom je poučevanje lažje tudi zame.

Zaslужni ste za uvrstitev cimbal na seznam v Sloveniji javno priznanih glasbil. Kako pomembno je to?

Moji učenci so bili zapostavljeni tudi po zaključku šolanja. Drugi učenci so prejeli javno priznanje spričevalo, moji pa, ker cimbele niso spadale med javno

priznana glasbila, le interno spričevalo. Zato smo se pozanimali, kako lahko to spremenimo. Napisal sem učni načrt za cimbele, ki smo ga poslali na ministrstvo. Nekaj časa je sicer trajalo, a sem predlani le dosegel, da so cimbele postale javno priznано glasbilo in da zdaj tudi moji učenci prejmejo javno veljavno spričevalo. Včasih me kdo vpraša, zakaj sem se tega lotil tik pred upokojitvijo. Rad imam izzive in želel sem, da so moji učenci enakovredni.

Kaj vam pomeni priznanje za življenjsko delo na področju kulture?

Lep občutek je, ko nekdo opazi tvoje delo, zato mi priznanje veliko pomeni. Je tudi potrditev dobrega dela. Daje mi dodaten zagon, ki ga sicer imam dovolj, da bom še dalje aktiven na področju glasbe, dokler mi bo služilo zdravje. Uspeh vidimo in čutimo takrat, ko nekaj delamo z veseljem, z vnemo. Če pa imaš v trebuhu cmok, še preden v službi odpreš vrata, boš komaj čakal, da odideš iz službe in vrata zapreš. Jaz svoje delo opravljam z veseljem.

“Moj učitelj je bil Miško Baranja. Moj oče je bil mesar, Baranjevi pa so bili znani po kolinah. Baranjevi so na kolinah tudi igrali: Miško na cimbele, Ivan na violino in Jože na harmoniko. Cimbele so me privlačile že kot otroka in želel sem se naučiti igrati nanje.

»Stopiti moramo iz skromnosti in ponižnosti ter se bolj ceniti«

KSENIJA GLAŽAR
FOTO: ALEŠ CIPOT

Po dobri polovici mandata je pogovor z županom Damjanom Anželjem tekel o izvedenih investicijah in projektih v občini, novih načrtih, aktualnih temah, povezanih z javnimi zavodi, o obvoznici, investitorjih in složnosti v mestnem svetu.

Polovica mandata župana v edini mestni občini v regiji je za vami. Kako jo ocenjujete? V politiki ste novinec. Je drugače, težje, kot ste si predstavljali?

Pri delu sledim kontinuiteti, ki so jo v prejšnjih dveh mandatih postavili Socialni demokrati z nekdanjim županom dr. Aleksandrom Jevškom na čelu, ter programskim smernicam oziroma obljubam, ki smo jih v predvolilnem času dali občankam in občanom. V prvem letu županovanja smo sprejeli nekatere dokumente, ki jih v prejšnjih mandatih, morda tudi zaradi politične volje, niso sprejeli. Sprejeli smo novi statut mestne občine in poslovnik mestnega sveta, novi odlok o Zdravstvenem domu Murska Sobota, ki so ga v isti vsebini in obliki morale sprejeti vse občine soustanoviteljice, nesprejet ostaja odlok o Pomurskih lekarnah, ki ga je prav tako treba uskladiti z zakonodajo. To je sicer manj vidno, a pomembno. Manj izstopajo tudi projekti, ki so se v prvem letu mojega županovanja zaključevali. Celovito je bil obnovljen kanalizacijski sistem v središču mesta, zgrajeni so bili novi dodatni kanalizacijski zbiralniki in nadgrajen vodovodni sistem, ki je bil regijski projekt. Ob poplavih se je izkazalo, kako nujno potrebni so bili ti projekti, saj večjih težav nismo zaznali. Obnovljen je bil prvi del Noršinske ulice, ki je prav tako močno potrebovala obnovo, več je bilo manjših projektov v primestnih naseljih. Sočasno smo in še pripravljamo dokumentacijo za nove projekte, ki se bodo zvrstili v prihodnjih letih.

Kako bi ocenili sodelovanje z mestnimi svetniki? Raven spoštljivosti razprave je, vsaj za zunanjega opazovalca, dokaj visoka. Drži, da večjih nesoglasij ni? Kako jih razrešujete? Kako sodelujete z mestnim svetom in kako ste zadovoljni z njegovim delom?

Moje vodilo je, da morajo besede in dejanja sovpadati. Sem spoštljiv, pa četudi se z nekom kdaj ne strinjam. To skušam prenesti v našo svetniško skupino in v komunikacijo s preostalimi mestnimi svetniki. Že predvolilna kampanja vseh treh kandidatov za župana je bila spoštljiva, kar smo prenesli v mestni svet. V tem man-

datu je v mestnem svetu veliko novih obrazov in tudi to je bila priložnost za uvedbo teh sprememb. Preseči moramo miselnost nagajanja. Seveda še prihaja do nesoglasij, a je, kot že rečeno, pomembna spoštljivost. V razpravi je treba povedati svoje mnenje, a argumentirano ter brez nastopaštva in populizma. Zavedati se moramo, da vsi delamo za isti cilj, za dobrobit občank in občanov, ki so nas izvolili, in da želimo izpolniti predvolilne obljube. Počasi se približujejo volitve – najprej državnozborske in nato še lokalne, kar se bo prav gotovo poznalo. A želim, da raven spoštljivosti kljub temu ohranimo. Pred sejami mestnega sveta imamo koalicijska srečanja ter po potrebi koordinacijske sestanke svetniških skupin in posamičnih svetnikov.

Načrtovani proračun za leto 2025 je vreden dobrih 30 milijonov evrov, a bo verjetno sledil še rebalans. Kaj nas čaka v letošnjem letu?

Lani smo se prvič lotili priprave dvoletnega proračuna. Za leto 2025 je bil sprejet proračun v višini 30 milijonov evrov. Zaradi sprememb prihodkov in odhodkov, zlasti zavoljo odobrenih sredstev iz mehanizma celostnih teritorialnih naložb, bomo morali sprejeti rebalans proračuna. Določene investicije se izvajajo v fazah, zato je treba načrtovati dinamiko prihodkov, ki pa se lahko časovno prestavi in vpliva na izkoriščanje sredstev.

Za letošnje leto načrtujemo več večjih projektov v okviru omenjenega mehanizma celostnih teritorialnih naložb, ki se bodo nadaljevali še v prihodnjih letih. Mestna občina Murska Sobota bo v okviru tega mehanizma, do katerega so upravičene mestne občine, ki so bile prepoznane kot gonilo razvoja, v tej perspektivi prejela nekaj čez 11 milijonov evrov. Mehanizem temelji na treh programskih stebrih: mobilnosti ter urbani in zeleni prenovi. Na področju urbane preнове bomo prenovili občinsko stavbo in stavbo Partizana, ki sta v zelo slabem stanju in nujno potrebujeta prenovu. Pri mobilnosti bomo nadaljevali s prenovu Noršinske ulice. V drugi fazi bo obnovljen odsek ceste od križišča za Rakičan do naselja Rakičan vključno z dotrajanim lesenim mostom. Na področju mobilnosti je načrtovana še izgradnja kolesarske steze med Bakovci in Dokležovjem, prav tako ureditev Gajeve in Kranjčeve ulice v Černelavcih, ki



Anželj je bil izvoljen za župana Mestne občine Murska Sobota decembra leta 2022.

sta sicer še v fazi usklajevanja. Pripravljamo tudi projekte, ki presejajo mandat, a jih je treba pripraviti.

“ Najprej se moramo vprašati, kaj sploh želimo. Negodovanja se včasih pojavijo že ob posameznih večjih dogodkih. Priznati si moramo, da masovnega turizma ne zmoremo in si ga tudi ne želimo. Turistov si seveda želimo, a je na tem področju nujno sodelovanje v regiji, saj se turisti na meje občin ne ozirajo.

viti vnaprej, če se želimo prijaviti na razpise. Načrtovana je dograditev pločnikov in kolesarske steze v Tišinski ulici, kolesarske steze od srednješolskega centra do trgovskega centra Maximus, projektira se celovita ureditev Trstenjakove ulice. Lotili se bomo tudi ureditve Markišavske ceste, ki je sicer državni projekt. Na področju zelene preнове želimo prijaviti mestni park in Fazanerijo ter v vetrolomu uničen rakičanski park. Sredstva bomo poskušali pridobiti tudi iz drugih virov. Nekaj projektov bo tudi v primestnih naseljih.

Predvidena je tudi investicija v ureditev tribun na stadionu Fazanerija, kjer smo že pridobili sredstva ministrstva za šport v višini

pol milijona evrov, prijavi pa se bomo tudi na razpis Nogometne zveze Slovenije, kjer prav tako pričakujemo dodatna sredstva. Če zdaj teh sredstev ne izkoristimo, jih bo v prihodnje za ta namen težko pridobiti. Predvidene so še investicije v območje Soboškega jezera, kjer bomo postavili postajališče za avtodome, izgradili bomo stezo za kajak in kanu ter postavili plavajoči oder in uredili nabrežje.

Včasih slišim očitke, da smo dobili več milijonov evrov, a ne zgradimo tega, kar v občini nujno potrebujemo. Zato naj poudarim, da so vsa sredstva, ki jih pridobimo na razpisih, vedno strogo namenska in jih ni mogoče prenašati na druge projekte. Pravila porabe teh sredstev so zelo stroga, pri izvedbi pa moramo upoštevati zakonodajo in pravila stroke. Ob prenovi ulic smo bili deležni kritik zaradi preozkih cestnišč in preširokih pločnikov. A slediti moramo smernicam stroke, ki spodbujajo večje površine za ranljive skupine udeležencev v prometu, cestnišča pa so ožja zaradi varnosti in manjših hitrosti.

RIS Dvorec Rakičan je v stečaju, grad s precej vsebinami ostaja. Nastala je turistična točka, ki ima potencial, zato bi bilo smotno z njo nekaj narediti. Kakšni so zdaj načrti mestne občine za grad in vsebine v njem?

RIS Dvorec Rakičan je res dočkal tragičen konec in pušča velik madež. Problematika izvira iz preteklosti, iz nevestnega vodenja javnega zavoda in neupoštevanja zakonodaje. Ob odrejeni reviziji

so se pokazale številne nepravilnosti, začele so se kriminalistične preiskave. Skoraj dve leti smo se z mestnimi svetniki trudili rešiti javni zavod, zagotavljali smo sredstva zanj, celo več, kot je bilo predvideno v proračunu, a stvari se niso odvile v pravo smer. Občina namreč ni bila več sposobna zagotoviti dodatnih sredstev, saj ni želela ogroziti še lastne likvidnosti. Za posamezne projekte so bili najeti krediti, ki bi jih bilo treba poplačati ob izteku projektov, a vodstvo tega žal ni storilo, zato se je dolg le še kopičil. Banke so zavrnilo odlog plačila, novih kreditov niso več dobili in prišlo je do stečaja.

S stečajnim upraviteljem se dogovarjamo o prenosu upravljanja dvorca nazaj na občino, ki je že prevzela nujne stroške obratovanja dvorca in ureditve okolice.

Ostaja pa izziv, kako zapolniti vsebine, ki so ostale. Dvorec je, kot ugotavljate, prepoznana turistična točka, zato si želimo, da se ohrani konjeniška dejavnost in mu dodamo dodatne vsebine. Želimo si, da živi še naprej. V njem še naprej nemoteno deluje waldorfska šola. Potekajo tudi pogovori o prevzemu upravljanja konjeniškega centra in uporabe dvorca, kjer je na voljo več možnosti. Z zasebnimi ponudniki bi morda lahko vzpostavili javno-zasebno partnerstvo. V igri je tudi ustanovitev novega zavoda, a le na način, da ne bi izvajal le projektov za pokritje plač, temveč projekte z dodano vrednostjo za lokalno skupnost.



»Moje vodilo je, da morajo besede in dejanja sovpadati. Sem spoštljiv, pa četudi se z nekom kdaj ne strinjam.«

Kaj se je zgodilo z že potrjenimi projekti tega javnega zavoda? So jih prevzeli drugi zavodi?

Kar nekaj projektov smo uspeli prenesti na javna zavoda Zavod za kulturo, turizem in šport Murska Sobota ter Razvojni center Murska Sobota, ki sta prevzela zaposlene, ki so že delali na teh projektih. S tem smo ublažili škodo in ugled pri pridobivanju projektov v občini v prihodnje. Sledili bomo tistim projektom, ki pomenijo dodano vrednost za našo občino.

Boste uvedli dodatna varovala, da bi se zavarovali pred podobnimi usodami in da se ne bi ponovila še kakšna podobna zgodba?

V primeru RIS Dvorec Rakičan smo bili v mestnem svetu in mestni upravi zavedeni. Mehanizmi so bili vzpostavljeni in bi morali delovati, a žal so nekateri tudi zatajili. V mestni upravi razmišljamo o uslužbencu, ki bi pokrival delovanje javnih zavodov. Občinska revizorka svoje delo opravlja odlično, a je za tako veliko občino ter ob tolikšnem številu javnih zavodov in javnih podjetij ena oseba premalo. S tem bosta nadzor in spremljanje delovanja javnih zavodov prav gotovo učinkovitejša.

Kakšno je stanje v drugih javnih zavodih?

Notranje revizije v javnih zavodih opravljamo po programu in drugje tovrstnih nepravilnosti in tveganj ne zaznavamo. Nekaj težav se pojavlja v knjižnici, kjer so medijsko izpostavljene težave, povezane z vodenjem zavoda, prav tako namigi o nepravilnostih, a pristojne institucije kršitev do zdaj še niso ugotovile. Moje mnenje je, da noben javni zavod ali javno

podjetje ne sme biti polje političnega preigravanja, obračunavanja oziroma nabiranja političnih točk. Iz nezadovoljstva ob zadnji zamenjavi vodstva je v knjižnici nastalo več polov, sledile so anonimne prijave, ki so jih pristojne službe obravnavale, a kršitev niso zaznale. Vse to negativno vpliva na kolektiv ter popačeno mnenje v javnosti in tudi pri uporabnikih. Razmere spremljamo in bomo, če se bo izkazala potreba, tudi ustrezno ukrepali.

V decembru in januarju je obratovalo drsališče,

»Mursko Soboto investitorji prepoznavajo kot občino visoke kakovosti bivanja, cene stanovanj in zemljišč so nižje kot drugje v Sloveniji, prejeli smo nagrado za najbolj varno mesto in zlati kamen za razvojno najbolj prodorno občino v Sloveniji. Naj k temu dodam še neokrnjeno naravo, bližino reke Mure in Goričkega ter večjih evropskih središč. Vse to so pomembne prednosti, ki se jih morda ne zavedamo.

pestro je bilo tudi spremljevalno dogajanje. Ste z obiskom zadovoljni? Se nam v letošnjem

letu obetajo podobni dogodki kot prejšnja leta ali se bomo družili tudi na kakšnem novem dogodku ali festivalu?

Z obratovanjem drsališča smo zelo zadovoljni. Dobro je bilo obiskano, saj ga niso obiskovali le naši občani in občanke, temveč tudi obiskovalci od drugod. Prejeli smo pohvale za decembrsko dogajanje, ki je bilo primerno za vse generacije, ter tudi za praznično okrasitev in drsališče, kar je dobra motivacija za pripravo programa za naslednje leto. Opažamo, da si ljudje želijo sprememb in nekaj več. Še enkrat bi se rad zahvalil vsem, ki so sodelovali pri pripravi decembrskega dogajanja, še zlasti sponzorjem.

Dogajanje v letošnjem letu bo znova pestro. Leto se je šele začelo, a je že napovedanih veliko dogodkov. Program Festivala Soboški dnevi počasi zaključujemo. Med festivalom bo v sodelovanju s Kolesarskim klubom Tropovci potekala dirka po Murski Soboti. Naj omenim še državno prvenstvo v ulični košarki, avgusta načrtujemo balonarski festival. Balonarji se bodo po svetovno znanem festivalu v turški Kapadokiji za nekaj dni preselili še v Mursko Soboto.

Veliko bo tudi prireditev s področja kulture. Letos bomo obeležili sto let rojstva Mikija Mustra in sto let tekstilstva v Murski Soboti, Pomurski muzej Murska Sobota obeležuje 70 let delovanja, Šiftarjeva fundacija je letošnje leto razglasila za Vratuševo leto, torej leto našega častnega občana. V sodelovanju z vsemi omenjenimi pripravljamo vrsto dogodkov. Naj povem, da je dogodkov vključno s primestnimi naselji že zdaj veliko. Na vse dogodke me kot župana vabijo, a se vseh žal ne morem udeležiti.

V letu 2024 je bilo veliko govora o Tehnološko-kompetenčnem parku Soboško jezero in znotraj njega o t. i. talent centru. Kako daleč so ti načrti?

Talent center smo v začetku mandata prepoznali kot dobro zgodbo, in to ne le za naše mesto, temveč za celotno regijo, zato smo iskali možnosti za njegovo financiranje. Skupaj s Tehnološko-kompetenčnim parkom Soboško jezero smo ga uvrstili v dogovor za razvoj regij, saj ocenjujemo, da gre za regijski projekt. V tem mehanizmu moramo program oblikovati in potrditi vsi pomurski župani in vsak ima svoje interese. Ker smo to zgodbo združili v celoto, je vrednost investicije narasla. Oblikovan je bil sklep, da se dodatna sredstva predstavijo na naš projekt, če določeni projekti v okviru dogovora za razvoj regij ne bodo odobreni. V tem trenutku projekt še nima zaprte finančne konstrukcije, zato iščemo dodatne možnosti za financiranje iz drugih virov. Če je ne bomo mogli zapreti, projekt žal ne bo izveden. Bojim se, da ga bodo hitro posvojili v drugih regijah in da ga bodo tam veliko lažje izvedli. A ostajamo opti-

misti vse do dokončne odločitve. Projekt bi pomenil veliko pridobitev za regijo in tudi širše. Tovrstni center v avstrijskem Gradcu deluje več kot deset let. V njem mladi lahko preverijo svoje prednosti in sposobnosti, da se nato lažje odločijo za nadaljnji študij in kariero, torej so učinki zelo pozitivni. Gospodarstvo ob tem dobi vpogled v kadre v regiji, uporabnik pa uporabne informacije, da se lažje odloči za poklicno pot.

Kako je z vzhodno in tudi zahodno obvoznico? Načrti so pripravljani, sredstva za vzhodno so bila zagotovljena. Kako daleč je projekt izgradnje vsaj vzhodne obvoznice?

Glede vzhodne obvoznice so se postopki res začeli nekoliko hitreje odvijati konec prejšnjega leta. Država in tudi mestna občina sta pristopili k odkupu zemljišč za vzpostavitev priključkov nanjo. Investicijo zadržuje sebeborski zadrževalnik, ki je že presegel načrtovano vrednost. Optimistično lahko začetek gradnje pričakujemo leta 2027. Obvoznica je nujna za celotno regijo tako z gospodarskega kot tudi s prometnega in razvojnega vidika. Zdaj namreč ves promet teče skozi Mursko Soboto in obremenjuje mestno središče, pojavljajo se zastoji. Kritična je Lendavska ulica, prav tako vse vpadnice. Povečan promet zaznavamo tudi v primestnih naseljih, kjer vozniki iščejo bližnjice. Obvoznica je nujna tudi za investitorje. Rešila bi marsikatero težavo, ki jo zaznavamo v mestu in tudi v primestnih naseljih.

Za zahodno obvoznico, ki je seveda časovno še bolj odmaknjena, a prav tako potrebna, je v pripravi OPPN.

Večkrat omenjate, da na vaša vrata trkajo številni investitorji. O kakšnih podjetjih je govora, katere so njihove dejavnosti in katere prednosti vidijo v našem mestu?

Investitorji prihajajo zlasti iz dejavnosti, ki so v Murski Soboti nekoč že bile prisotne, svoj čas so celo cvetele in smo po njih bili prepoznavni. Prva taka je tekstilna industrija, kjer nas je že prepoznal Lelosi. Drugo področje je mesno-predelovalna industrija, iz katere imamo resnega investitorja, zanima se tudi investitor s področja logistike. Po svetovnem prvenstvu v letenju s toplozračnimi baloni, ki smo ga gostili, nas je prepoznalo turško podjetje Pasha Balloons, ki je v Murski Soboti že zagnalo dejavnost proizvodnje toplozračnih balonov. Ker so pri nas podobni termični pogoji za balonarstvo kot v turški Kapadokiji, načrtujemo tudi dejavnost komercialnih poletov. Želimo si postati balonarsko središče.

Mursko Soboto investitorji prepoznavajo kot občino visoke kakovosti bivanja, cene stanovanj in zemljišč so nižje kot drugje v Sloveniji, prejeli smo nagrado za naj-

bolj varno mesto in zlati kamen za razvojno najbolj prodorno občino v Sloveniji. Naj k temu dodam še neokrnjeno naravo, bližino reke Mure in Goričkega ter večjih evropskih središč. Vse to so pomembne prednosti, ki se jih morda ne zavedamo. Zato menim, da moramo stopiti iz skromnosti in ponižnosti ter imeti o sebi dobro mnenje in se bolj ceniti.

Kako vidite Mursko Soboto v turističnem smislu? Veliko mestnih svetnikov vidi priložnost našega mesta ravno na tem področju. Smo dovolj razviti? Ali turistom, ki postajajo vse bolj zahtevni, trajnostni, zdaj celo že regenerativno naravnani, ponujamo dovolj? Kakšni so načrti na tem področju?

Najprej se moramo vprašati, kaj sploh želimo. Negodovanja se včasih pojavijo že ob posameznih večjih dogodkih. Priznati si moramo, da masovnega turizma ne zmoremo in si ga tudi ne želimo. Turistov si seveda želimo, a je na tem področju nujno sodelovanje v regiji, saj se turisti na meje občin ne ozirajo. Gostom je treba nekaj ponuditi, želijo si pristna doživetja. Premalo imamo prenočitvenih kapacitet in gostinske ponudbe. Uredili smo mestno središče, ponudbo pa morajo zdaj dodati zasebni ponudniki. Dobre možnosti imamo za športni, lovski, tudi prej omenjeni balonarski turizem, prav tako za kolesarjenje, ki mora znova biti regijsko povezano s sosednjimi občinami. Turistični potencial smo prepoznali v trikotniku Soboško jezero z Expanom, letališče in rakičanski dvorec. A gosta pritegne ponudba. Zagotovo obstaja velik turistični potencial, ki pa zahteva večje sodelovanje med posameznimi akterji, programskimi paketi in marketingom. Na turističnem področju nas čaka še kar nekaj dela.

Na kaj ste v občini še posebno ponosni?

Najbolj sem ponosen na naše ljudi in vrednote, ki jih še imamo. Te se sicer spreminjajo, a je še vedno najti spoštovanje, sožitje in medsebojno pomoč. Ponosen sem tudi na športnike in gospodarstvenike, s katerimi ima občina dober odnos. Pa tudi na številne posameznike z različnih področij delovanja, ki v naši občini živijo ali od tod izvirajo ter so uspešni in širijo dober glas o nas. Ljudje oblikujemo lokalno skupnost in od nas je odvisno, v kakšni skupnosti bomo živeli!

»Kot prostovoljka več dobim kot dam«

KSENIJA GLAŽAR
FOTO: ALEŠ CIPOT

Županovo priznanje za naj prostovoljko v Mestni občini Murska Sobota za leto 2024 je prejela Sonja Horvat, ki že več kot tri desetletja pomaga ranljivim skupinam.

Odgovorna je za projekt Evropska hrana, kjer opravlja različna dela, od obveščanja uporabnikov in sprejemanja hrane v skladišče do razdeljevanja hrane. Trikrat letno pripravijo in razdelijo petsto paketov hrane za približno 1800 uporabnikov. Zadolžena je tudi za sodelovanje z drugimi ustanovami, kot so centri za socialno delo, murskosoboška območna izpostava Rdečega križa, Evangeličanska humanitarna organizacija Podpornica ter murskosoboške osnovne šole. Aktivno sodeluje tudi s škofijsko Karitas, saj je nekaj let večkrat na teden priskočila na pomoč v kuhinji v Lazarjevem domu. Pomaga zlasti družinam in posameznikom iz murskosoboške župnije, ki so se zaradi starosti, bolezni ali premajhnih dohodkov znašli v materialni in socialni stiski. V ožji skupini župnijske Karitas aktivno sodeluje pri obravnavi uporabnikov, ki zaprosijo za pomoč pri plačilu položnic. Njeno posebno poslanstvo so tudi obiski starejših, bolnih in onemoglih po domovih, prav tako obišče stanovalce domov za starejše.

Aktivna tudi v Društvu Malteška pomoč Slovenija

Prejemnica priznanja je članica Društva Malteška pomoč Slovenija. V tem društvu organizirajo enotedenska letovanja otrok in njihovih mam, zlasti samohranilk, pri čemer pomaga pri zbiranju donacij ter organizaciji namestitvev in hrane. Kot prostovoljka se v omenjenem društvu ukvarja tudi z bolnimi in revnimi. Skupino paraplegikov je lani že četrtrič spremljala na romanje v Lurd. Rada sodeluje še s Hišo Sadeži družbe, kjer se vedno počuti lepo sprejeto.

V stiskah zlasti mlade družine

Naj prostovoljka opaža, da je bilo sprva uporabnikov manj ter več potreb po poplačilu položnic kot po hrani. Danes opaža, da je obratno, povpraševanj po plačilu položnic je manj, vse več ljudi pa prihaja po pakete hrane. Zlasti zaskrbljujoče je, da največ paketov predajo mladim družinam in da se število uporabnikov povečuje. Ob tem opomni, da paketi obsegajo le

osnovne dobrine. V osebnih stikih z ljudmi opaža, da jim največ pomeni pogovor, nekaterim dan popeljša že samo prijazen nasmeh.

Velik prispevek za romsko prebivalstvo

Pomemben pečat je pustila tudi na področju dela z Romi. Koordinirala je namreč številne aktivnosti med romskim in večinskim prebivalstvom ter z delovanjem bistveno vplivala na sprejemanje in zmanjševanje diskriminacije romskega prebivalstva. Vzpostavila je sodelovanje z romskimi ženskami na Dolenskem, s tem ko je v sodelovanju s Hišo Sadeži družbe organizirala ustvarjalne kuharske delavnice. Sodeluje v pripravljalnem odboru Mednarodnega evropskega kongresa za pastoralo Romov, na katerem si enkrat letno z Romi v kateri od evropskih držav izmenjajo izkušnje. Vse od njegove ustanovitve je predsednica Romskega kulturnega in turističnega društva Pušča. S svojo energijo, željo po pomoči in razbijanju stereotipov ter zlasti po ozaveščanju Rominj o tem, kako doseči kakovostnejše življenje, je velik vzor vsem članicam in članom. Z organizacijo poletne Golažijade in Ženskega zajtrka, kjer se družijo Romi in Neromi z vseh koncev Slovenije in iz tujine, skrbijo za ohranjanje romske kulinarike, običajev in jezika. Vsak mesec se ženske, zlasti Rominje, srečajo na delavnicah, kjer se pogovarjajo o različnih temah. Romske ženske so pogosto večplastno diskriminirane in se vrtijo v začaranem krogu, iz katerega, kot opaža, ne najdejo poti, zato jim pri tem pomaga. V minulem letu je izvedla več kot 25 delavnic o neformalnem izobraževanju, vse od zdravstva do kulinaricnih delavnic. V okviru evropskega projekta je organizirala ogledne primerov dobrih praks na Madžarskem, Slovaškem in v Avstriji. Poleg tega je bila del skupine, ki je v sodelovanju s Centrom za razvoj zdravja izvedla projekt Opolnomočenje zdravja Romov, s katerim so usposobili pet posameznikov, ki ozaveščajo Rome o zdravem načinu življenja.

Vodi tudi delavnice z romskimi otroki, s poudarkom na bralni pismenosti, ki je žal še vedno nizka. Zaključili so bralni krog s prvo bralno značko, ki so jo posvetili Pa-



»Ugotavljam, da s prostovoljstvom več dobim kot dam. Včasih ljudje potrebujejo le topel pogled, prijazen nasmeh. Pogosto se ne zavedamo, da pravzaprav ne potrebujemo veliko, da smo srečni. Srečni smo lahko že, če smo zdravi.«

Pomemben pečat je pustila tudi na področju dela z Romi. Koordinirala je namreč številne aktivnosti med romskim in večinskim prebivalstvom ter z delovanjem bistveno vplivala na sprejemanje in zmanjševanje diskriminacije romskega prebivalstva.

vli Štrukelj, prvi ženski, ki se je začela ukvarjati z romsko populacijo s ciljem ohraniti romsko identiteto. Sodeluje tudi v pogovorih in delavnicah v okviru Svetovne kavarne, kjer številne ženske iz različnih poklicev in stanov z vsega sveta delijo svoje življenjske izkušnje.

Ljudem pogovor veliko pomeni

S prostovoljskim delovanjem Sonja Horvat bistveno prispeva h kakovosti življenja v lokalni in širši skupnosti. Njena prizadevanja na področju opolnomočenja romskih žensk je pohvalila tudi predsednica republike dr. Nataša Pirc Musar ob nedavnem obisku v Krajevni skupnosti Pušča. »Vsi imamo radi, da nekdo opazi naše delo in nas zanj pohvali. Hvaležna sem vsem, s katerimi sodelujem in ki so prispevali svoj delček k prejetemu priznanju,« dodaja prejemnica županovega naziva naj prostovoljke za leto 2024, ki ji veliko pomeni. O prostovoljcih pravi, da morajo to poslanstvo opravljati z dušo in srcem, gojiti morajo ljubezen do drugih, pomembna pa je tudi zaupnost. Vsakogar, ki se jim želi pridružiti, so zelo veseli, še zlasti mladih.

Bodifit odslej tudi v Murski Soboti

MELITA MARIČ
FOTO: BODIFIT MURSKA SOBOTA

Nova pridobitev za zdravje in dobro počutje v našem mestu.



Bodifit se nahaja v prostorih nekdanje gostilne in picerije Kratochwill v Nemčavcih, v bližini nakupovalnega središča BTC City Murska Sobota.

Murska Sobota je bogatejša za sodoben in inovativno zasnovan kineziološki center Bodifit, ki ponuja vse za zdrav in aktiven življenjski slog. Ker je odprt vsak dan in 24 ur na dan, imajo člani z brezstično kartico ves čas dostop do vrhunsko opremljenih prostorov.

Celostna obravnava in osebni pristop

Bodifit Murska Sobota se od drugih fitness centrov razlikuje po filozofiji celostne obravnave posameznika. Zanje je namreč pomemben vsak član, zato strokovna ekipa poskrbi, da najde pravo pot do zdravja in dobrega počutja. Poleg širokega nabora naprav za fitnes in skupinskih vadb ponujajo različne regeneracijske storitve, kot so masaža, savna, presoterapija, krioterapija in solarij. Po vadbi si lahko obiskovalci privoščijo zdrav prigrizek, beljakovinski napitek ali kakovostno kavo v Bodifit Caffēju. Center ponuja številne prostore, med drugim fitnes z najnovejšimi napravami za kardio vadbo, trenažerji in prostimi utežmi, prostor za raztezanje, dvorano za vodene vadbne, street workout in del za rehabilitacijo. Uporabniki imajo dostop do vrhunske opreme priznanih blagovnih znamk, kot so Panatta, LifeFitness, Technogym, Cybex, Concept, Precor in TRX.

Vadbeni programi za vse generacije in potrebe

Bodifit ponuja pester nabor vadb, prilagojenih različnim potrebam in ciljem: fit vadbne za preventivo in krepitev zdravja; fusion vadbne za umiritev, ravnovesje in zavedanje telesa; shape vadbne za aerobno aktivnost in krepitev telesa; power vadbne za moč in vzdržljivost; burn vadbne za zelo intenzivno vadbo in porabo kalorij ter attack vadbne, ki omogočajo učinkovit trening v le dvajsetih minutah. Poseben poudarek namenjajo individualiziranemu pristopu, zato vsakemu članu ob vpisu ponudijo uvajalni trening, analizo telesne sestave in prilagojen vadbeni program.

Idealno okolje za začetnike in izkušene

Za vse, ki šele začnejo s fitnesom ali vadbo, je na voljo brezplačni posvet z ogledom prostorov. Ekipa strokovnjakov pomaga izbrati najustreznejšo vadbo in svetuje pri prvih korakih. Bodifit Murska Sobota združuje vse generacije – od popolnih začetnikov do vrhunskih rekreativcev in profesionalcev. Bodifit ni zgolj fitnes, temveč celostni center za dobro počutje, kjer obiskovalci skrbijo za svoje telo, si sprostijo um in se napolnijo z energijo.

Kdo je Sonja Horvat?

Prihaja iz Murske Sobote in se je pred dobrimi tridesetimi leti odzvala povabilu takratnega župnika Martina Horvata in postala prostovoljka pri murskosoboški župnijski Karitas, in to je ostala vse do danes. V tem obdobju je z znanjem in organizacijskimi sposobnostmi pomagala oblikovati pomoč družinam v stiski ter organizirala pripravljane in razdeljevanje paketov s hrano, na njeno pobudo so se začeli prijavljati na razpise in na ta način ob prostovoljnih prispevkih pridobivati dodatna sredstva za pomoč ljudem iz socialno šibkejših okolij.

Monografija o enem najpomembnejših slovenskih pisateljev

KSENIJA GLAŽAR

V Evangeličanskem centru v Murski Soboti je potekala predstavitev monografije pomembnega slovenskega evangeličanskega duhovnika, teologa in prevajalca Štefana Küzmiča, avtorja Nouvega zákona, prvega prevoda Nove zaveze Svetega pisma neposredno iz izvornika.



Ob predstavitvi monografije je Marjan Šiftar, predsednik uprave Ustanove dr. Šiftarjeva fundacija, dal pobudo, da bi se Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota preimenovala v Knjižnico Štefana Küzmiča, kar je okreplil z dejstvom, da Küzmič spada med najpomembnejše slovenske pisatelje.

» Monografijo Štefana Küzmiča: ob tristoletnici rojstva« je izdala Slovenska akademija znanosti in umetnosti v sodelovanju s Slovensko matico in Ustanovo dr. Šiftarjeva fundacija. Nastala je po dvodnevem simpoziju, ki je predlani potekal v Ljubljani in Murski Soboti. Prispevke štirinajstih avtorjev, ki so povezani z delom in vplivom enega najpomembnejših imen prekmurske kulturne zgodovine, je uredil Marko Jesenšek.

Pomen vere

V uvodu Marko Snoj najprej pojasni etimološki izvor prekmurskega priimka Küzmič, ki je povezan z osebnim imenom Kuzma. Avtorji referatov v nadaljevanju pišejo med drugim o prekmurskih molitvenikih in katekizmih 18. in 19. stoletja, Küzmičevem odnosu do Boga in človeka ter semantičnem polju ljubezni v izbranih besedilih Küzmičevega prevoda Nouvega zákona. Nina Zver je predstavila jezik devetnajstih pesmi, objavljenih v katekizmu »Vöre krsztsánszke krátki návuk«. Zanimiv je tudi referat Francija Justa, ki je odkril, da je bil Küzmičev prevod Nove zaveze v evropskem prostoru prepoznan že pred njegovim odmevom med Slovenci. Marko Jesenšek je predstavil Štefana Küzmiča, kot ga opisuje mariborski škof Jožef Smej. V monografiji najdemo še primerjavo Trubarjevega in Küzmičevega prevoda Nove zaveze, med katerima je skoraj dvesto let časovne razlike. Mirko Bratuša pa piše o osnutku spomenika Štefana Küzmiča, ki so ga pobudniki nameravali postaviti v središču Murske Sobotice, a do realizacije ni prišlo.

Ob glasbenem izobraževanju poudarek na umetnosti in izvedbi kulturnih dogodkov

KSENIJA GLAŽAR

V okviru predstavitev javnih zavodov v mestni občini tokrat predstavljamo Glasbeno šolo Murska Sobota, ki se lahko pohvali z bogatim letnim programom.

Onačrtih za letošnje leto pravijo, da sledijo letnemu delovnemu načrtu za aktualno šolsko leto. V drugem delu šolskega leta, torej do konca junija, bodo izvedli vrsto dogodkov in aktivnosti, učenci se bodo udeležili več tekmovanj, zaposleni pa izobraževanj. Januarja so se že udeležili dvodnevnega seminarja za petje, ki ga je vodila priznana pevska pedagoginja Tatjana Vasle, ter revije glasbenih šol Štajerske, Koroške in Pomurja na Konservatoriju za glasbo in balet v Mariboru. V februarju načrtujejo delavnice za klarinet in flavto, nastope tekmovalcev tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov, na katerem bodo nastopili udeleženci pomurskih glasbenih šol, in 5. Soboški festival mladih glasbenikov, v okviru katerega bo potekalo tekmovanje v petju. Izvedli bodo še oddelčni nastop tišinskega dislociranega oddelka. Marca se bodo udeležili tolkalnega projekta Barve ritma v Lendavi in Pomladnega koncerta učencev podružnične glasbene šole v Kuzmi ter izvedli letni oddelčni koncert učencev puconskega dislociranega oddelka in baletno predstavo s ponovitvami za osnovne šole.

Maja med drugim skupni koncert z učenci iz Ingolstadta

Aprila bo Podružnična glasbena šola Sveti Jurij skupaj z glasbeno šolo iz Jennersdorfa nastopila na skupnem koncertu v Avstriji. Udeležili se bodo 12. revije harmonikarskih orkestrrov Slovenije na Jesenicah in 11. srečanja kitarških orkestrrov Slovenije v Žalcu, izvedli bodo tematski koncert Pop rock večer in slavnostni koncert ob 10. obletnici delovanja oddelka Sveti Jurij v Rogašovcih. Organizirali bodo še 46. revijo javnih glasbenih šol Pomurja in koncert komornih skupin. Maja se bodo udeležili 14. revije tolkalnih skupin Slovenije v Celju in območnega srečanja otroških in mladinskih pevskih zborov ter izvedli koncert predšolske glasbene vzgoje, glasbene pripravnice in solistov. Priredili bodo tradicionalni teden odprtih vrat, delavnice za pozavno ter koncert zborov in orkestrrov. V Murski Soboti bodo letos maja gostovali učenci in zaposleni glasbene šole Simon Mayr iz Ingolstadta.



Glasbena šola Murska Sobota v šolskem letu organizira veliko dogodkov, ki so poleg staršev učencev, ki obiskujejo šolo, namenjeni tudi drugim obiskovalcem in ljubiteljem glasbe. Aktualne dogodke objavljajo na spletni strani šole (<https://gsms.si>).

Srečanje bodo zaključili s skupnim koncertom.

Pred koncem šolskega leta bo junija sledil še koncert ob svetovnem dnevu glasbe na Slovenski ulici. Posamezni instrumentalni oddelki bodo ob koncu šolskega leta izvedli zaključne koncerte, med šolskim letom pa vabijo na koncerte šolskega glasbenega abonmaja. Učenci se bodo ob vsem tem udeležili več državnih in mednarodnih tekmovanj.

Pihalni orkester dveh dežel

Glasbena šola Murska Sobota je v lanskem šolskem letu z glasbeno šolo iz Bad Radkersburga iz Avstrije sodelovala v projektu Ljubimo glasbo – Wir lieben Musik, ki je bil financiran s sredstvi evropskega programa Erasmus+ Šolska partnerstva. Sestavili so pihalni orkester, v katerem je sodelovalo čez petdeset učencev obeh glasbenih šol, in priredili dva zelo uspešna koncerta, v Murski Soboti in Bad Radkersburgu. V okviru projektnih aktivnosti sta na-

stali dve noviteti domačih skladateljev z obeh strani meje. Za murskosoboško glasbeno šolo je skladbo »Izlet po prekmurski ravnici« napisala zelo uspešna skladateljica Tjaša Cigut, za kolege iz Avstrije pa skladbo »Bad Radkersburg Suite« skladatelj Siegmund Andrascek.

Z obiski dogodkov zelo zadovoljni

»Z obiski dogodkov smo zelo zadovoljni. Mnogo je, poleg staršev, tudi drugih obiskovalcev in ljubiteljev glasbe. Težava, ki jo opažamo vedno bolj, je obnašanje obiskovalcev na glasbenih dogodkih, zato v zadnjem času veliko napora vlagamo v ozaveščanje občinstva s koncertnim bontonom. Menimo, da je med drugim tudi to naša naloga, saj smo ustanova, ki se poleg glasbenega izobraževanja ukvarja še z umetnostjo in izvedbo kulturnih dogodkov,« pravi ravnateljica Erna Lukač.

Razvejana mreža

Glasbena šola Murska Sobota je javni vzgojno-izobraževalni zavod, ustanovljen leta 1996. Šolski okoliš zajema občine Murska Sobota, Beltinci, Cankova, Gornji Petrovci, Grad, Hodoš, Kuzma, Moravske Toplice, Puconci, Rogašovci, Šalovci in Tišina. S 1. septembrom 2014 je začel delovati dislocirani oddelki v Občini Rogašovci, ki se je v šolskem letu 2023/24 preimenoval v Podružnično glasbeno šolo Sveti Jurij, od 1. septembra 2017 pa delujeta dislocirana oddelka v Puconcih in na Tišini. Šola je članica Zveze glasbenih šol Slovenije in Evropske zveze glasbenih šol (EMU).

Prihaja Zimski počitniški kino

NATALIJA KREFT

Bližajo se zimske počitnice in na Zavodu za kulturo, turizem in šport Murska Sobota bodo ponovno poskrbeli, da se bodo lahko šolarji kratkočasili ob gledanju izbranih filmov.

Tokrat so izbrali pet filmov, sinhroniziranih v slovenski jezik, zato so primerni tudi za najmlajše šolarje. Kot pravijo organizatorji, so izjemno veseli vedno večjega obiska počitniških projekcij, saj jih pripravljajo prav s tem namenom – približati film vedno mlajšim generacijam.

Filmske projekcije bodo na sporedu od ponedeljka, 17. februarja, do petka, 21. februarja, ob 10. uri.

Ponedeljek, 17. februar, ob 10.00 – »ANGELO V ČAROBNEM GOZDU«, 80 minut, sinhronizirano, 7+

Desetletni Angelo živi čisto običajno življenje. Ima bujno domišljijo in si predstavlja, da bo postal raziskovalec. Nekega dne družina izve, da je babica hudo zbolela, zato pohitijo k njej. Na poti se ustavijo in Angelo se odpravi raziskovat okolico. Raztreseni starši ga tam pozabijo, mali Angelo pa ne ve ne kod ne kam. Odpravi se v gozd, kjer doživi marsikaj, česar si niti v domišljiji ni mogel predstavljati.

Torek, 18. februar, ob 10.00 – »MUFASA: LEVJI KRALJ«, 120 minut, sinhronizirano, 7+

Mlada levinja Kiara, hči Simbe in Nale, prisluhne Rafikiju, ki pripoveduje legendo o Mufasi, pri čemer Timon in Pumbaa dodajata svoj prepoznavni humor. Zgodba nas popelje v čas, ko je bil Mufasa osiroteli mladič, izgubljen in sam, dokler ni srečal sočutnega leva Taka – dediča kraljeve krvne linije. Naključno srečanje preraste v izjemno potovanje skupine posebnih, ki iščejo svojo usodo.

Sreda, 19. februar, ob 10.00 – »NA POLNO!«, 80 minut, sinhronizirano, 10+

Topla zgodba o samopodobi v času odrasčanja, vrstniških odnosih, prvih ljubeznih in zapuščanju v življenje. Navidezna lahkotnost pripovedi pomembnim temam doda duhovitost in iskričnost, hkrati pa prinaša globoko sporočilo o sprejemanju samega sebe.

Četrtek, 20. februar, ob 10.00 – »ZGODBA O VELIKANSKI HRUŠKI«, 80 minut, sinhronizirano, 5+

Slon Sebastijan in mačka Miša živita v Sončnem mestu, kjer so vsi srečni. Dokler neke-

ga dne ne izgine mestni župan. Miša med ribolovom ujame njegovo sporočilo v steklenici, v katerem kliče na pomoč s Skrivnostnega otoka. V steklenici je seme in čez noč iz njega zraste velikanska hruška. Sebastijan, Miša in profesor Glukoza s hruško zapljujejo nevarnim dogodivščinam naproti.

Petek, 21. februar, ob 10.00 – »VAIANA 2«, 100 minut, sinhronizirano, 6+

Po nepričakovanem klicu prednikov se mora Vaiana odpraviti na daljno potovanje čez morja Oceanije. V nevarnih, dolgo izgubljenih vodah doživi pustolovščino, ki ji ni para. Spoprijeti se mora z zlobno čarovnico in drugimi bitji. Na poti ji ob strani stojijo stari in novi prijatelji – polbog Maui, kokoška in pujs.

Cena vstopnice je 5 evrov.

Zavod za kulturo, turizem in šport Murska Sobota vabi tudi na ogled rednega filmskega programa.

V počitniškem tednu bodo v četrtek in soboto zvečer predvajali film »Vsi odtenki svetlobe«, ki je prejel veliko nagrado žirije v Cannesu in je prvi indijski film v tridesetih letih, ki se je uvrstil v

tekmovalni program festivala.

Februar in marec prinašata tudi odlične koncerte, predstave in druge dogodke

Vabijo tudi na druge dogodke:

- 25. februarja je na sporedu intimna drama »Pet vrst tišine«, ki govori o družinskem nasilju.

- 1. marca bo v Gledališču Park nastopil Nemški mladinski pihalni orkester, 10. marca pripravljajo potopisno predavanje Ksenije Čermelj o Turčiji, 14. marca koncert ob izidu novega albuma pripravlja Džezza, murskosoboški gimnazijci bodo prihod pomladi obeležili z dogodkom, ki so mu nadeli ime Pomladni dan, letni koncert pa 28. marca pripravljajo tudi pevci in pevke mešanega pevskega zbora Štefan Kovač.

- Manjkalo ne bo niti smeha, na spored so namreč uvrstili ko-



mediji »Alfa samski« (23. februar) in »Alpski Ranko« (9. marec) ter stendapovsko predstavo Perice Jerkovića, ki se mu bo na odru pridružil tudi Aljaž Poredoš (16. marec).

Spored dogodkov je objavljen na zadnji strani Soboških novin in na spletni strani zavoda.

Slike iz risb Mirsada Begića

GEZA GRABAR

Do 14. marca je v Galeriji Murska Sobota na ogled prva letošnja razstava. Čeprav bogat opus umetnika, ki izvira iz Bosne in Hercegovine, a se je šolal in ustvarja v Ljubljani, zajema tudi manjše plastike in javne spomenike, je najboljše njegova zbirka risb. Občinstvo jih manj pozna, saj jih je umetnik javnosti le redko predstavil.

Dr. Robert Inhof, kustos razstave in direktor Galerije Murska Sobota, je ob odprtju razstave dejal, da celovito predstavlja Begićev opus risb, ki so pravzaprav s posebnimi tehnikami zadnja leta spremenjene v slike. »Pri njegovih risbah gre za kroki-je, skice, pripravljalne in samostojne risbe ter kolaže, ki jih je umetnik tako rekoč obsesivno ustvarjal

vzporedno ob kiparskih delih,« je povedal Inhof in dodal, da so po velikosti zelo različne: od miniaturnih in vse do monumentalnih formatov. Begić je ob odprtju razstave risbe opisal kot izraz notranje nuje, v zadnjem času so obogatene tudi z novimi tehnikami in materiali. To je tudi eden glavnih razlogov, da njegove risbe ohranjajo prvinsko neposrednost. Begića

javnost pozna tudi po oblikovanju gledaliških scenografij, plastike pa ustvarja v glini, mavcu, keramiki, bronu in različnih netipičnih materialih, od kosti, peska in voska do vrvi. Vse ideje najprej skicira, riše celote in posamezne detajle. Najbolj ga poznamo po javnih plastikah, ki nastajajo bolj ali manj po naročilu. Leta 2000 je za kiparski cikel »Ohraniti sanje« prejel nagrado Prešernovega sklada, leta 2021 ga je predsednik države odlikoval za kiparski opus, je tudi prejemnik Župančičeve nagrade.

Ob kiparjenju še druge umetnine

Poudarek je bil tudi na tem, da je risbe, ki so se od njegovih študijskih let namnožile v njegovem ateljeju, konec leta 2023 in na začetku leta 2024 spremenil v tisto, čemur pravi slike.

»Ko so risbe postale slike, bi jih v bistvu morali označiti z dvema letnicama nastanka: prva je letni-



Spregovoril je tudi umetnik (zadaj dr. Robert Inhof in Špela Stramšek).



Velik obisk na odprtju razstave.

ca nastanka risbe, druga letnica umetnikove preobrazbe risbe v sliko. Begić je risbe kaširal na skrbno izbrana platna, jih z ročnimi intervencijami poenotil ter jih tako zлил z novim nosilcem. Platna na ta način dobijo funkcijo paspartuja, umetnik pa s hitrimi potezami

robove risbe združi in zlepi z nosilcem,« je še pojasnil kustos. Ob razstavi slik Mirsada Begića v Murski Soboti je izšel promocijski katalog, ki ga je uredila Špela Stramšek, prihodnji mesec pa bo izšel še katalog s študijo Begićevih del, katerega avtor bo dr. Robert Inhof.

»Obešanje vencev na spomenik ni higienično«

Begić je tudi avtor spomenika ob 100. obletnici priključitve Prekmurja in združitve prekmurskih Slovencev z matičnim narodom (2019), ki stoji v širšem središču Murske Sobotice, na začetku Ulice Štefana Kovača. Na vprašanje, kaj meni o obešanju vencev na spomenik oziroma njegove elemente (veje) ob različnih spominskih dnevih, odgovori, da to ni higienično, ob tem se lahko ti deli tudi poškodujejo. Begić meni, da je za vence treba najti ustrezno mesto ob spomeniku, prav tako ni posrečeno, da bi jih odlagali na spomenik. Enako je stališče Mestne občine Murska Sobota, a niti za ta spomenik niti za druge v mestu ne načrtujejo postavitve posebnih nosilcev ali podstavkov.

Nagrajeni kulturni ustvarjalci

ALEŠ CIPOT

Na slovesnosti mestne občine ob slovenskem kulturnem prazniku se je župan Damjan Anželj s podelitvijo denarne nagrade, plakete in priznanja Mestne občine Murska Sobota zahvalil ustvarjalcem za njihovo delo na področju umetnosti in kulture.

Prejemniki so cimbalist Andrej Andi Sobočan, vsestranski filmski ustvarjalec, režiser, montažer, producent in direktor fotografije Jože Glažar ter romska glasbena skupina Romano Glauso.

Po Andiju Sobočanu (predstavlja mo ga v tej številki) bomo ostale nagrajence podrobneje predstavljali v naslednjih številkah Soboških novin.

Kdo so nagrajenci?

- Denarno nagrado Mestne občine Murska Sobota za življenjsko delo na področju kulture je prejel Andrej Andi Sobočan, najizkušenejši in najprepoznavnejši cimbalist v Sloveniji. Sobočan je kot izredno nadarjen in aktiven glasbenik s svojim življenjskim delom na področju glasbene ustvar-

jalnosti, pedagogike in zlasti formalnega priznanja cimbal v slovenskih glasbenih šolah zaoral zelo globoko in široko sled v našem glasbenem prostoru.

- Plaketo Mestne občine Murska Sobota za pomembne dosežke na področju kulture je prejel Jože Glažar, vsestranski filmski ustvarjalec, režiser, montažer, producent in direktor fotografije. Glažar je s svojo filmsko govorico, zlasti pa filmsko fotografijo obraze naše pokrajine na najlepši način ponesel v širši slovenski in svetovni prostor.
- Priznanje Mestne občine Murska Sobota za uspešno delo in prispevek k razvoju kulturnih dejavnosti v občini je prejela romska glasbena skupina Romano Glauso, ki s svojo glasbo prispeva k promociji rom-



Skupinska fotografija nagrajencev z županom Damjanom Anželjem.

ske kulture. Vodja skupine je Darko Rudaš, njeni člani pa so še vokalista Dušan Horvat in Saška Debeljak, harmonikar Igor Baranja, violinist Mario Horvat - Palko, klavirist Leonardo Horvat ter bobnar Tilen Horvat. Romano Glauso so predani glasbi, s katero pomembno prispevajo h kulturnemu življenju Murske Sobote in širše skupnosti.

Bučen aplavz slavnostni govornici

Slavnostna govornica ob prazniku je bila Jelka Pšajd, etnologinja iz Pokrajinskega muzeja Murska Sobota, ki ji je gledališka dvorana ob zaključku slavnostnega govora bučno zaploskala. V kulturnem programu je nastopila Nika Solce z uglasbeno poezijo Srečka Kosovela ob spremlja-

vi plesalke sodobnega plesa Lane Tivadar. Ob tej priložnosti je bila na predlog Zavoda za kulturo, turizem in šport Murska Sobota ter v soglasju z občinsko komisijo za kulturo grajska dvorana preimenovala v Dvorano Duše Škof, in sicer v spomin in zahvalo pokojni programski vodji zavoda, ki je s svojim delom pustila neizbrisni pečat v kulturi.



Denarno nagrado mestne občine za življenjsko delo na področju kulture je prejel Andrej Andi Sobočan, najizkušenejši in najprepoznavnejši cimbalist v Sloveniji.



Slavnostna govornica ob kulturnem prazniku je bila Jelka Pšajd, etnologinja iz Pokrajinskega muzeja Murska Sobota.



Plaketo mestne občine za pomembne dosežke na področju kulture je prejel Jože Glažar, vsestranski filmski ustvarjalec, režiser, montažer, producent in direktor fotografije.



Priznanje mestne občine za uspešno delo in prispevek k razvoju kulturnih dejavnosti v občini je prejela romska glasbena skupina Romano Glauso.

Bogatita in ohranjata nas zgodovina ter kultura

GEZA GRABAR

Pomurski muzej Murska Sobota in Galerija Murska Sobota.

Galerija in muzej sta najpomembnejši ustanovi s širšega področja kulture v Mestni občini Murska Sobota, saj s svojo dejavnostjo v pomurskem prostoru že desetletja igra ta nenadomestljivo vlogo. Murskosoboška občina je ob Občini Moravske Toplice ustanoviteljica obeh zavodov. Obe občini tako nosita precej odgovornosti, čeprav glavino sredstev za osnovno delo in programske stroške zagotavlja kulturno ministrstvo.

Obe kulturni ustanovi se pri razstavljanju stalnih zbirk sicer ubadata s prostorsko stisko, a teh omejitev pri vsebini ni občutiti.

Soboški grad = Pomurski muzej

Dejavnost muzeja zajema zbiranje, ohranjanje, dokumentiranje, proučevanje, interpretiranje, upravljanje in razstavljanje premične in nesnovne (žive) kulturne dediščine, ki so jo od prve naselitve do danes ustvarili prebivalci te pokrajine. Pred slabim mesecem so počastili 70. obletnico delovanja, ki so ga zaznamovali številni uspehi. Muzej deluje v gradu, kjer od začetka delovanja upravlja okrog 2350 kvadratnih metrov prostorov, od tega je 1000 kvadratnih metrov razstavnih. Po besedah direktorja, muzejskega svetnika dr. Branka Kermana, je glavna razstavnih prostorov namenjena stalni razstavi »Ljudje ob Muri«, ki dobiva novo podobo. Okrog 230 kvadratnih metrov razstavnih prostorov je namenjenih občasnim razstavam, ki običajno trajajo pol leta. Trenutno sta v muzejski galeriji in grajskem stolpu na ogled občasni razstavi »Meja je dokončna« in »Predmeti veselja«. Muzej skrbi še za dve stalni razstavi – o zgodovini mesta in okolice v Špitalu v Gornji Radgoni ter o zdravstvu v gradu v Beltincih. »Če bi imeli dovolj razstavnih prostorov, bi na ogled po-

stavili tudi stalno likovno zbirko,« dodaja. To in številne druge tako še naprej hranijo v muzejskih depojih.

Več kot 55.700 inventariziranih predmetov

V muzeju se lahko pohvalijo, da po konservatorskih standardih hranijo gradivo iz muzejskih zbirk s področij arheologije, etnologije, umetnostne zgodovine in zgodovine. To gradivo proučujejo in razstavljajo doma in v tujini, s čimer omogočajo dostopnost širši javnosti. Dr. Kerman poudarja, da muzejska zbirka danes šteje okrog 55.700 predmetov, med njimi je največ arheoloških najdb. Hranijo tudi bogato likovno zbirko domačih avtorjev, zlasti Vrečičeva dela, Kološeve umetniške fotografije in Kondorjeve karikature. V okviru muzeja deluje specialna knjižnica. Gradivo na terenu pridobivajo na različne načine – z zbiranjem, donacijami in arheološkimi izkopavanji.

Osrednji regionalni muzejski depo

Med temeljnimi cilji murskosoboškega muzeja v letu 2025 direktor dr. Branko Kerman v prvi vrsti navede dokončanje prenove stalne razstave »Ljudje ob Muri«, želijo si ohraniti in razširiti zaposlitveno strukturo (trenutno imajo trinajst redno zaposlenih, potrebovali bi še dokumentarista), s promocijskimi dejavnostmi, medijskim oglaševanjem in na lastni spletni strani bi si želeli povečati medijsko prepoznavnost, da bi v muzej privabili večje število obiskovalcev, zlasti domačih in tujih turistov. »Nadaljevali bomo z digitalizacijo muzejskih zbirk, da bodo organizirano javno dostopne,« je poudaril in dodal, da si v Murski Soboti želijo dokončati tudi osrednji regionalni muzejski depo, ki ga trenutno obnavljajo, da bodo lahko sprejemali in hranili gradivo, pri čemer se želijo zlasti osredotočiti na hrambo arheološkega gradiva. Dokončno bi radi uredili še dostop do vseh muzejskih prostorov za osebe s težavami z mobilnostjo.

Galerija za sodobno likovno umetnost

Galerija Murska Sobota kot samostojni javni zavod oziroma prostor za javno predstavitev sodobnih likovnih dejavnosti deluje od leta 1992.

Pred tem je to bil Razstavnih paviljon arhitekta Novaka, ki je začel delovati leta 1965 in je šest let deloval v okviru Pokrajinskega muzeja Murska Sobota, nato še pod okriljem Delavske univerze Murska So-

Pomurski muzej ob 70-letnici pripravlja naslednje razstave:

- »Razkošje Szapáryjev« (september 2025–maj 2026)
- »Mesta, etnična in narodna podoba, industrializacija« – nova stalna razstava, nadaljevanje (3. 12. 2025)
- »Manifestacija duhovnega in simbolnega sveta v bivanjski kulturi« – nova stalna razstava (3. 12. 2025)
- »70 let Pomurskega muzeja Murska Sobota« – ulična razstava (muzejska poletna noč, 21. 6. 2024)
- »Dialog treh pokrajin« (18. 12. 2025)
- »Vzgojeni za uspeh – družina Legenstein« (4. 9. 2025)

bota. Od leta 1978 je bila murskosoboška galerija del Kulturnega centra Murska Sobota (leta 1983 se je ta preimenoval v Kulturni center Miško Kranjec). V center so bili vključeni tudi knjižnica, muzej in kino. Leta 2007 se je s podpisom ustanovitvenega akta Mestni občini Murska Sobota kot ustanoviteljica zavoda Galerija Murska Sobota pridružila še Občina Moravske Toplice.

Stalna zbirka

Vzporedno z razstavno dejavnostjo galerija pomembno vlogo igra tudi z ustvarjanjem javne zbirke, ki nastaja z namenom, da zberejo in ohranijo poseben vidik premične dediščine. Direktor galerije dr. Robert Inhof v zvezi s tem pojasnjuje, da je bila odločitev za njen nastanek sprejeta v začetku 70. let prejšnjega stoletja, pri načrtnem sestavljanju zbirke pa je v ospredju zlasti kakovost, in ne količina. Prva dela so pridobili z donacijami umetnikov in inštitucij ali ob izrednih dogodkih. »Številna dela iz zbirke slovijo po umetniški dovršenosti in izvirnosti,« je izpostavil in postregel s podatkom, da trenutno stalna zbirka šteje že 823 umetniških del, od tega 246 slik, 106 skulptur in 413 del na papirju (od tega 199 grafik, 159 risb in 55 umetniških fotografij); stalna zbirka je v grobem razdeljena na tri osnovne sklope: slikarski del, mednarodna mala plastika in dela na papirju. Galerija Murska Sobota s kakovostjo eksponatov močno presega regionalni pomen, saj poseduje tako dela umetnikov, ki so delovali ali še vedno delujejo v tem okolju, prav tako pa tudi tistih, ki so se v preteklosti v galeriji predstavili na samostojnih ali skupinskih razstavah.

»Vsa umetniška dela iz stalne zbirke so inventarizirana in digitalizirana ter dostopna na Museums-



Že 70 let v murskosoboškem gradu domuje Pomurski muzej.



V galeriji je vselej pestro.

Razstavnih program 2025 Galerije Murska Sobota

Mirsad Begić: »Slike«

15. januar–14. marec

Werner Achim: »obenauf«

27. marec–29. maj (velika galerija in balkon)

Branimir Ritonja: »Ostanki svetlobe« (razstava fotografij)

10. april–23. maj (mala galerija)

Sanja Ajdišek – SAJ: »Objekti« (mala galerija)

Maruša Štibelj: »Kolaži in objekti« (velika galerija)

Milan Rijavec: »Akvareli« (balkon) 12. junij–22. avgust

»Slovenski punk«, fotografija in arhivi prihodnosti

11. september–9. oktober

DHLM (Feri Danč, Štefan Hauko, Lojze Logar, Franc Mesarič):

»Takrat in pozneje« (izbor iz stalne zbirke Galerije Murska Sobota)

Štefan Hauko: »Akvareli«

23. oktober–30. december

si in galerijski spletni strani,« je še dejal direktor. Ob koncu leta 2024 so izdali pomemben katalog »Vodnik po stalni zbirki Galerije Murska Sobota«. V njem je v spremni besedi direktor predstavil stalno zbirko in tudi slikovni material iz nje. Vodnik in tudi ostali katalogi, ki so jih izdali ob posameznih razstavah, so na voljo v galerijski prodajalni.

Kaj vse obiskovalce čaka po vstopu v galerijski prostor?

Muzejska vodnica Jelka Geder Kosi pojasni, da si lahko obiskovalci ogledajo aktualne razstave, ogled pa lahko opravijo tudi ob vodstvu kustosa razstave ali drugih

zaposlenih. »Ob pultu so na ogled razstavljeni katalogi, ki so tudi na prodaj. Za najavljene skupine organiziramo vodstva po razstavah in k javnim plastikam v Murski Soboti.« Sogovornica ob tem spomni, da izdani katalogi z besedilom kustosov ter fotografijami razstavljenih del in postavitev razstav živo dokumentirajo razstavljenih dela in razstave ter jih predstavljajo v tiskani obliki. »Spremljevalne programe bomo tudi letos izvajali ob vseh razstavah. Z njimi poglobljamo in potrjujemo razumevanje vidnega, obiskovalcem in udeležencem vodstev, likovnih delavnic, predavanj in drugih oblik predstavljanja likovne umetnosti pa na ta način nudimo tudi druženje in uživanje ob posameznih dogodkih.«

Tudi letos bosta oz. sta galerija in muzej ob posameznih prazničnih dnevih (8. februar – slovenski kulturni praznik, 18. maj – mednarodni muzejski dan, 17. junij – Poletna muzejska noč, 3. december – Ta veseli dan kulture itd.) odprta po posebnem urniku, ki bo objavljen na njunih spletnih straneh, Facebooku in drugod.

Mestna občina Murska Sobota je lastnica gradu in se je prijavila na javni razpis za obnovo in oživiljanje kulturnih spomenikov v kohezijski regiji Vzhodna Slovenija. V načrtu sta celotna prenova strehe in namestitve panoramskega dvigala, ki bi povežalo tri etaže gradu in tako omogočilo dostop do vseh prostorov z javnimi vsebinami.

Zaznamovali so šport pokrajine ob Muri

ALEŠ CIPOT

Zavod za kulturo, turizem in šport Murska Sobota je v sodelovanju z murskosoboško športno zvezo in mestno občino v Gledališču Park pripravil slovesnost za najboljše športnice in športnike v mestni občini v letu 2024.

Podžupan Jure Lang in podpredsednik Športne zveze Murska Sobota Igor Makari sta najboljšim športnicam in športnikom ter športnim kolektivom v mestni občini podelila nagrade za lansko leto.



Skupinska fotografija najboljših športnic, športnikov in športnih kolektivov v mestni občini v letu 2024.



Najboljša športnika v šolskem športu sta Alex Vukan, član šolske nogometne in gimnastične ekipe, kategorizirani športnik mladinskega razreda, ki je v lanskem šolskem letu obiskoval 9. razred Osnovne šole III Murska Sobota, in Maša Žalig, vsestranska športnica, ki je v lanskem šolskem letu obiskovala 8. razred Osnovne šole III Murska Sobota ter tekmovala v gimnastiki in kronometru. Naj športna šola je Osnovna šola III Murska Sobota.



Najboljše športnice v mestni občini v letu 2024 so Urška Martinec, atletinja/tekačica, državna reprezentantka, kategorizirana športnica državnega razreda, članica Atletskega kluba Pomurje, Jana Trajanovska, tekmovalka v disco danceu in disco showu, članica Plesnega kluba Zeko in državna reprezentantka, ter Hana Bedernjak, kategorizirana športnica perspektivnega razreda, članska reprezentantka Slovenije, članica Kajak kanu kluba Rotoattivo Murska Sobota.



Najboljši športniki v mestni občini v letu 2024 so Boštjan Bagari, kategorizirani športnik državnega razreda, član Aerokluba Murska Sobota, Bojan Ropoša, član Namiznoteniškega kluba Sobota, in Mitja Cener, član Rokoborskega društva Sobota, ki je z odličnimi rezultati izpolnil pogoje za kategorizacijo v mladinski razred Olimpijskega komiteja Slovenije.



Najboljša športnika v športu invalidov sta Sašo Kovač, inkluzivni mojster juda, član Judo kluba Murska Sobota, in Marija Jurančič, ki tekmuje v disciplinah vrtnega kegljanja, govorečega pikada in steznega kegljanja. Je članica Medobčinskega društva slepih in slabovidnih Murska Sobota.



Najboljše športne ekipe v Mestni občini Murska Sobota v letu 2024 med posamičnimi športnimi panogami so Namiznoteniški klub Sobota, Atletski klub Pomurje in Plesni klub Zeko.



Najboljše moške športne ekipe v Mestni občini Murska Sobota v letu 2024 med kolektivnimi športi so Športni klub Pomurje deset, Društvo Nogometna šola Mura in Košarkarski klub Murska Sobota.



Najboljše ženske športne ekipe v Mestni občini Murska Sobota v letu 2024 med kolektivnimi športi so Ženski nogometni klub Mura Nona Murska Sobota, Društvo za ritmično gimnastiko Murska Sobota in Ženski odbojgarski klub Murska Sobota.



Priznanje za vrhunske športne dosežke v letu 2024 je prejela Alenka Artnik Burghardt, članica Potapljaškega društva Murska Sobota. V njenem imenu je nagrado prevzel Mitja Slavinec, predsednik društva.

Nagrade so dobra motivacija športnikom in klubom za delo v prihodnje. Še posebej so lahko tovrstni mejniki pomembni za mlade športnike, ki oblikujejo svojo identiteto in potrebujejo samo nekaj dodatnega zagona za preskok na še višjo raven.

Prestižna Bloudkova plaketa Jožetu Stvarniku

GEZA GRABAR
FOTO: OSEBNI ARHIV

Dolgoletni športni delavec iz Murske Sobote je med prejemniki najvišjih priznanj za šport, ki so jih izbranim izročili na jubilejni, 60. podelitvi v Cankarjevem domu.

Za leto 2024 je bilo podeljenih deset Bloudkovih plaket in osem Bloudkovih nagrad, na razpis pa je prispele kar 64 predlogov.

Jože Stvarnik je plaketo na predlog Društva za športno rekreacijo Murska Sobota in Ludvika Zelka prejel za življenjsko delo v športu. Kot je bilo poudarjeno v obrazložitvi, je Stvarnik pomembna osebnost v športnem življenju Murske Sobote. »V športu je bil aktiven že v mladosti, pozneje pa je kot učitelj in športni delavec pomembno prispeval k razvoju športne infrastrukture v regiji, zlasti na osnovnih šolah. Od leta 1997 je kar tri mandate vodil Društvo za športno rekreacijo Murska Sobota, kjer je uvedel nove programe za različne starostne skupine in starejše občane. Pomagal je pri gradnji športnih objektov, kot so površine za košar-

ko in atletiko, ter pri izboljšanju pogojev za športno vzgojo. Poleg tega je prostovoljno deloval v Športni zvezi Murska Sobota, organiziral športne dogodke in akcije, kot je Veter v laseh – s športom proti drogi. Zaslužen je tudi za posodobitve in vrnitev doma Partizan pod okrilje občine.«

Leta 2010 že prejel plaketo občine

Več mandatov je bil član izvršnega odbora Športne unije Slovenije, dolgo časa je bil aktiven tudi v svetu murskosoboške mestne četrti Center. Med številnimi priznanji je za svoje delo leta 2010 prejel plaketo Mestne občine Murska Sobota.

Jožeta Stvarnika bomo podrobneje predstavili v eni izmed naslednjih številok Soboških novin.

Pomagal je pri gradnji športnih objektov, kot so površine za košarko in atletiko, ter pri izboljšanju pogojev za športno vzgojo. Poleg tega je prostovoljno deloval v Športni zvezi Murska Sobota, organiziral športne dogodke in akcije, kot je Veter v laseh – s športom proti drogi. Zaslužen je tudi za posodobitve in vrnitev doma Partizan pod okrilje občine.



Kar 24 let je kot strokovni delavec skrbel za postavitve šolske mreže in uvedbo devetletke.



V MURSKI SOBOTI smo konec minulega leta obeležili 50 let karateja. Pred toliko časa je bila namreč ustanovljena karate sekcija TVD Partizan Murska Sobota v okviru Medobčinske zveze juda in karateja, katere predsednik je bil Tonček Kos. Prvi trener je bil Geza Abraham. Prva generacija karateistov je štela čez sto članov (na fotografiji iz leta 1975), izpit so opravili pri mojstru karateja Tokuhisi Takašiju. Leta 1984 je Roland Horvat ustanovil Karate klub Štefan Kovač - Marko in nadaljeval sodelovanje z Gezo Abrahamom ter leta 1992 klub preimenoval v Mura-Ken. Danes v mestu delujeta dva karate kluba, in sicer Karate klub Murska Sobota in Mura-Ken.



POBRATENI KLUBI Judo klub Klima center Tratnjek Beltinci, Judo klub Štorkljice in Judo klub Moravske Toplice so 11. januarja pod okriljem beltinskega kluba v športni dvorani Osnovne šole I Murska Sobota organizirali mednarodni turnir v judu, imenovan 15. pokal Beltinci 2025. Na njem so mladi borci in borke prvič v tem letu zbirali tekmovalne izkušnje, sklepali nova prijateljstva in negovali lasten športni duh. Tekmovalo je okrog 220 tekmovalcev iz Slovenije, Avstrije, Madžarske in Hrvaške. Najmlajši tekmovalci in začetniki so se pomerili v premagovanju ovir na spretnostnem poligonu in borbah na kolenih, t. i. parternih borbah, tisti z več izkušnjami in starejši pa so tekmovali v borbah stoje, v judo borbah.



GEORGE JUNCAJ (na fotografiji z ženo Lulo) je z vodstvom Mure sklenil dogovor o prekinitvi sodelovanja. V klubu poudarjajo, da so se vizije o prihodnosti kluba obeh strani precej razlikovale, tako da je bil razhod edina logična izbira. V klubu so zapisali, da s to odločitvijo Mura ponovno stopa na samostojno pot, kar prinaša nove izzive in tudi nove priložnosti. Pred njimi so pomembne naloge, med prvimi stabilizacija kluba, določitev novih ciljev za tekočo sezono in vzpostavitev vzdržnega poslovanja. Prioriteta kluba v trenutni sezoni je uvrstitev v sredino lestvice, poudarjajo pa, da bodo z obema rokama zagrabili priložnost, če se ponudi možnost za kaj več.

ALEŠ CIPOT

Panvita Pomgrad cilja na končnico državnega prvenstva

ALEŠ CIPOT

Domači odbojkarji Panvite Pomgrada so jesenski del prvenstva zaključili na predzadnjem, sedmem mestu.

Prvo prvo delu tekmovanja v Sportklub prvi odbojcarski ligi za moške so zbrali osem točk, zadnji je bil Fužinar s tremi točkami. Cilji kluba spomladi so uvrstitev na prvo mesto zelene skupine in s tem obstanek v 1. A ligi, kar bi jim prineslo tudi uvrstitev v končnico državnega prvenstva. Šele ko bodo uresničili zastavljene cilje, se bodo ukvarjali z morebitnim nastopanjem v evropskih tekmovanjih, ki se jim zaradi pomanjkanja sofinanciranja v lokalnem okolju načeloma ne izplača. Nad tem so v klubu razočarani. V kratkem zimskem premoru je klub zapustil sprejemalec Jakob Špes Podbregar, namesto njega je ekipo okreplil prav tako sprejemalec Srb Dimitrije Pantić, tako da so na tem igralnem mestu zdaj bolj konkurenčni. Še vedno je po-



Domači odbojkarji Panvite Pomgrada se borijo za prvo mesto v zeleni skupini in tako za uvrstitev v končnico državnega prvenstva.

membno vključevanje domačih mladih igralcev v člansko ekipo. Nekaj nadarjenih odbojkarjev so v člansko ekipo vključili že ob za-

četku aktualne sezone, nove domače mlade odbojkarje pa vanjo nameravajo vključiti pred naslednjo odbojcarsko sezono.

Gasilci strumno naprej

GEZA GRABAR

V 12 društvih blizu 1600 članov, čez 300 jih je operativnih.

Kar štiri obletnice (130 let PGD Markišavci, 100 let PGD Bakovci in PGD Rakičan ter 20 let PGD Pušča) ter regijsko gasilsko tekmovanje na športnem letališču v Rakičanu, ob tem še tradicionalne prireditve – kviz gasilske mladine, občinsko tekmovanje, srečanja gasilk in veteranov ter poletno gasilske mladine, oktobrske preventivne vaje. To je le nekaj osnovnih poudarkov iz programa prireditev društev in murskosoboške gasilske zveze v minulemu letu. O pestrem letu na področjih intervencij, ki so jih operativne enote društev lani opravile 218, in izobraževanja mladih smo pisali v prejšnji številki.

Čez 140 izobraženih mladih

»V Gasilski zvezi Mestne občine Murska Sobota smo posebno poudarili na delo z mladino in njihovo vključevanje v gasilske vrste,« je uvodoma poudaril predsednik Borut Koren. V nadaljevanju je nanašal kar 26 različnih izobraževanj in usposabljanj, ki so se jih v minulemu letu udeležili mladi in operativni člani. Ponosen je na 47 mladih, ki so pridobili čin pionir I, 43 s činom pionir II, 9 s činom mladinec I in 24 s činom mladinec II, na 21 gasilskih pripravnikov in 27 operativnih gasilcev, kar 32 special-



Gasilci, najbolj množična sila za reševanje ob nesrečah. | Foto: Vinko Lukač

nosti so opravili operativni gasilci, 18 jih je opravilo obnovitvene tečaje in testiranja, imajo pa tudi 6 novih gasilskih častnikov.

Doma, po državi in v tujini

Standardni nabor prireditev, največ z izobraževanja, tekmovanja, psveti, srečanja in vajami, bo v mestni občini na sporedu tudi letos, ob tem bodo v PGD Černelavci 30. avgusta počastili 100. obletnico, občinsko gasilsko tekmovanje pa bo 31. maja v Bakovcih. Koren zagotavlja, da se bodo udeleževali tudi prireditev in tekmovanj na regijski, državni in mednarodni rav-

ni. Oktobrske vaje bodo temeljile na posredovanju ob nesrečah zaradi sončnih elektrarn na objektih. »Opremljanje društev z vozili in drugo opremo poteka po načrtu, ki ga je leta 2024 sprejela skupščina,« je poudaril sogovornik in postregel s podatkom o nabavi vozil v letu 2025. PGD Murska Sobota kot osrednje društvo bo v letu 2025 kupilo novo vozilo GVC-1 (gasilska cisterna), ki bo zamenjala 26 let staro cisterno in GVM (gasilsko vozilo za prevoz moštva). »Vsa druga oprema bo sofinancirana po sprejetem razdelilniku o sofinanciranju gasilske reševalne opreme.«

Melania Trump se je leta 1977 sprehodila na Murini modni reviji

KSENIJA GLAŽAR

FOTO: MURA ARHIV / FACEBOOK

Dorjan Zorman iz Kranja je aprila lani na Facebooku ustvaril stran Mura Arhiv, kjer objavlja zgodbe, povezane z nekdanjo tekstilno tovarno, in obuja spomine na zlate čase te dejavnosti v našem mestu.

Zorman je modni svet spremljal že kot gimnazijec, ko si je ogledoval posnetke revij, zlasti iz spoštovanja do avtorskega dela ter sposobnosti ustvariti nekaj lepega, drznega in posebnega. Da bi se naučil, kako ti izdelki nastajajo, se je pozneje v študentskem obdobju tri leta udeleževal tečajev šivanja in krojenja. Z več znanja je še bolj cenil izbiro kakovostnih materialov, dovršene kroje in brezhibno izvedbo. Ko se je začel zanimati za delovanje Mure in nje-ne izdelke, je opazil, da gre za izjemno zgodbo, opažanja pa je želel zaradi spoštovanja tega dela tudi objaviti. Zato je 1. aprila lani ustvaril stran na Facebooku, pozneje pa še na Instagramu. Obe se imenujeta Mura Arhiv. Vzpostavil pa je tudi stik z ljudmi, ki so v tovarni nekoč delali in bili z njo tesno povezani.

Mura je pomenila kakovost, tradicijo in izjemno oblikovanje

Ob stečaju Mure je bil star deset let. Spomni se novic o stečaju in nezadovoljnih delavcih, zgodbo o propadu pa so si zapomnili tudi njegovi vrstniki. Z objavami na družabnih omrežjih želi spremeniti to dojemanje tovarne Mura, saj je pomenila veliko več – kakovost, tradicijo in izjemno oblikovanje. Čeprav Murinih oblačil ni nosil, ceni njihovo brezčasnost in dovršenost. Pogosto obleče lep trenčkot iz 80. let. Zdaj zaključuje magistrski študij podjetništva na Ekonomski fakulteti v Ljubljani in dela na



Prva dama ZDA je naredila prve korake v modno industrijo prav v Murinih oblačilih.



Dorjan Zorman želi, da se Mure ne spominjamo le kot zgodbe o propadu, saj je nekoč pomenila veliko več – kakovost, tradicijo in izjemno oblikovanje.

področju digitalnega marketinga. Sledilci z njim pogosto delijo zelo osebne zgodbe, povezane z Murinimi oblačili. Najbolj se ga dotaknejo spomini, ki jih zapišejo ob poslani fotografiji oblačila, marsikdo hrani

obleko že pokojnega partnerja, ki ga spominja nanj. Takšni trenutki pokažejo, kako globoko so Murina oblačila vtakana v življenja ljudi in njihove spomine.

Obeta se razstava

Napove, da bo ob letošnji stoti obletnici tekstilstva v Murski Soboti Enota za Prekmurje Pokrajinskega arhiva Maribor pripravila obsežno razstavo. Zbrano gradivo bi rad združil v knjigo, ki pa bo zaradi časovne stiske in pomanjkanja informacij morala še počakati. Še naprej pa bo ljudi vestno ozaveščal o Muri.

»Dom Partizan«

GEZA GRABAR

Že četrta knjiga Ludvika Zelka bo izšla še ta mesec.



S knjigo »Dom Partizan« bo zaokrožena zgodovina soboškega športa.

Ludvik Zelko iz Murske Sobotice je že pol stoletja poznana osebnost v soboškem športu, saj je bil med letoma 1973 in 2016 profesionalno in amatersko vpet v organizacijo in izvajanje športa najprej v veliki soboški in pozneje v mestni občini. Ker je imel v tem domu v različnih obdobjih – kot sekretar Občinske zveze za telesno kulturo, Telesnokulturne skupnosti, Zveze telesnokulturnih organizacij in Športne zveze Murska Sobota – delovne prostore, je z njim tudi sicer močno povezan. Ker knjiga »Dom Partizan« obravnava eno tematico, in sicer pot športa v Murski Soboti v povojnem času, jo lahko imenujemo monografija.

Da ne bi šlo v pozabo

»V tem času sem pozorno spremljal dogajanje, srečeval sem se s številnimi dokumenti in gradivom ter marsikaj shranil. Pozneje sem gradivo dopolnjeval, izbral sem tematiko in jo obdeloval tri leta,« je povedal avtor in dodal, da knjiga kronološko opisuje dogajanje v domu v obdobju od leta 1945 do danes, organiziranost, tekmovanja in vadbo. Opise je obogatil s fotografskimi posnetki, pravi, vključenih bo veliko izrezkov iz časopisja, navedeni bodo dobitniki priznanj. »Osrednja poglavja v knjigi bodo obdobja Fizkulturnega društva, Telovadnega društva, Društva Partizan in Društva za športno rekreacijo, vključeni bodo tudi prispevki klubov in društev, ki so nastajali v navedenem okolju. Zadnji del govori o novem lastniku doma Partizan – Mestni občini Murska Sobota. Od tega je minilo deset let.«

Sodelovanje

»Delo je nastajalo po moji zamisli, a sem pridobil tudi številne sodelavce soavtorje: Jožeta Stvarnika, Milana Zadravca, Štefana Celeca, Simona Farkaša, Marjana Srako, Milico Menart, Zorana Kosa, Moniko Lončar, Janeza Kovača, Darija Iliča, Franca Gjereka in ženski odbojarski klub,« je odgovoril na vprašanje, kdo je pri nastajanju knjige še sodeloval. Monografijo je z zbiranjem gradiva pisal dobro leto.

»Zdaj je priložnost, da se zahvalim vsem, ki so me na tej poti spremljali in spodbujali ter ki so s svojimi prispevki obogatili moja dela,« je dodal in pristavil, da je zdaj na naših naslednikih naloga, da pridobijo nove podatke in zapisano dopolnijo.

»Murska Sobota mi je zelo všeč. Že večkrat sem jo obiskal in vsakič se ustavim ob nekdanji tovarni Mura. Rad si ogledam stare fotografije in si predstavljam, kako so nekoč ljudje mrgoleli okoli zdaj precej samotnejših zgradb. Vedno znova me prevzame občutek nostalgije, hkrati pa me zelo veseli, da bo znamka Lelosi v te prostore vsaj delno vrnila tekstilno industrijo, kar mestu daje novo priložnost za oživitev te tradicije.«

Naslednja številka Soboških novin izide v ponedeljek, 17. marca 2025.

Glasilo Soboške novine izdaja mestni svet Mestne občine Murska Sobota. Ustanovitelj je Mestna občina Murska Sobota, Kardoševa 2, 9000 Murska Sobota.

Izdajateljski odbor: Tamara Gradinski (predsednica), Damjan Anželj, mag. Brigita Perhavec, Mitja Kovačič, Nives Cajnko, Darko Rudaš in Anton Slavic.

Odgovorni urednik: Tadej Buzeti

Novinarji: Geza Grabar, Aleš Cipot, Natalija

Kreft, Ksenija Glažar in Melita Marič.

Jezikovni pregled: Rajko Marinič

Grafična priprava in tisk: Grafex, d. o. o.

Naklada: 7500 izvodov

Mesečnik Soboške novine prejemajo gospodinjstva v Mestni občini Murska Sobota brezplačno.

Elektronska pošta uredništva: urednistvo.novin@murska-sobota.si

Telefon: 02 525 16 18

ISSN št.: C501-4166
Uredništvo medija ne odgovarja za kvaliteto in slovnično pravilnost izdelanih oglasov, poslanih s strani organizatorjev dogodkov.

PRIREDITVE IN DOGODKI

četrtek, 20. 2. 2025, ob 10.00	simpozij OB 110. OBLETNICI ROJSTVA AKAD. DR. ANTONA VRATUŠE – DRUGI DEL SAZU in UŠF	dvorana Pokrajinske in študijske knjižnice Murska Sobota
sreda, 26. 2. 2025, ob 17.00	Hospickafe Luka Kit: GASILEC: ČAST, PRIPADNOST, POŽRTOVALNOST Hospic MS	dvorana Pokrajinske in študijske knjižnice Murska Sobota
petek, 28. 2. 2025, od 19.00 prireditvev 1. 3. 2025 ob 10.00	NOČ V OBJEMU LJUDSKEGA IZROČILA PIŠK MS, OŠ II Murska Sobota, KUD Gornji Petrovci, rokodelka Doroteja Flisar in etnologinja Jelka Pšajd	avla Pokrajinske in študijske knjižnice Murska Sobota
petek, 7. 3. 2025, ob 19.00	PUB KVIZ #3 2025	Mikk Murska Sobota
ponedeljek, 10. 3. 2025, ob 19.00	potopisno predavanje TURČIJA, antropologinja in popotnica Ksenija Čermelj	Gledališče Park v Murski Soboti
četrtek, 13. 3. 2025, ob 18.00	pripovedovalsko-glasbeni večer Breda Podbrežnik Vukmir in Klarisa Jovanović: »ČUDEŽNA DREVESA« Založba Malinca in PIŠK MS	dvorana Pokrajinske in študijske knjižnice Murska Sobota
petek, 14. 3. 2025, ob 17.00	okrogla miza dr. Vera Klopčič, Sonja Lokar idr.: O ŽENSKI ENAKOPRAVNOSTI UŠF in PIŠK MS	dvorana Pokrajinske in študijske knjižnice Murska Sobota

GLEDALIŠKE PREDSTAVE

nedelja, 23. 2. 2025, ob 18.00	komedija »ALFA SAMSKI« , Špas teater	Gledališče Park v Murski Soboti
torek, 25. 2. 2025, ob 19.00 – abonma drama/komedija ZKTŠ MS in izven	intimna drama SNG Nova Gorica »PET VRST TIŠINE«	Gledališče Park v Murski Soboti
nedelja, 9. 3. 2025, ob 18.00	komedija »ALPSKI RANKO« , Špas teater	Gledališče Park v Murski Soboti
petek, 14. 3. 2025, ob 20.00	STAND-UP VEČER: »ZAGNANI NEZNANI«	Mikk Murska Sobota
nedelja, 16. 3. 2025, ob 18.00 in 20.00	stand-up PERICA JERKOVIČ	Gledališče Park v Murski Soboti

KONCERTI

petek, 21. 2. 2025, ob 21.00	PANKRTI – 45 LET ALBUMA »DOLGCAJT« + PREDSKUPINA RIBJA TVORBA	Mikk Murska Sobota
sobota, 22. 2. 2025, ob 20.00	POSLUŠALNICA EX YU: NU YU	Mikk Murska Sobota
sreda, 26. 2. 2025, ob 18.00	KONCERT UDELEŽENCEV 54. TEMSIGA učenci pomurskih javnih glasbenih šol GŠ Murska Sobota	dvorana Glasbene šole Murska Sobota
sobota, 1. 3. 2025, ob 18.00	koncert NEMŠKEGA MLADINSKEGA PIHALNEGA ORKESTRA , ZKTŠ MS in JSKD OI MS	Gledališče Park v Murski Soboti
sobota, 1. 3. 2025, ob 21.00	PUSTNA DISKOTEKA GT OBLIVIOUS	Mikk Murska Sobota
petek, 7. 3. 2025, ob 20.00	koncert ob dnevu žena FLIRRT	Gledališče Park v Murski Soboti
sobota, 8. 3. 2025, ob 21.00	LELEE (SLO) + BEFORE&AFTER GIRL POWER	Mikk Murska Sobota
petek, 14. 3. 2025, ob 19.00	DŽEZVVA FEAT. MARKO VUKSANOVIĆ (Avtomobil) & MOJMIR WOLF & FILIP DIHPOL	Gledališče Park v Murski Soboti

DOGODKI ZA OTROKE

vsak ponedeljek ob 17.00	delavnica za starše in otroke do 3. leta KALILENICA učenje ljudskih pesmi, zbadljivk in izštevank Kalilenica in PIŠK MS	igralnica Pokrajinske in študijske knjižnice Murska Sobota
vsako sredo ob 16.30	pravljicne urice PRAVLJICE IN USTVARJALNE DELAVNICE , PIŠK MS	igralnica Pokrajinske in študijske knjižnice Murska Sobota
ponedeljek, 17. 2. 2025, ob 10.00	Zimski počitniški kino »ANGELO V ČAROBNEM GOZDU« , 80 minut, sinhronizirano, 7+	Gledališče Park v Murski Soboti
torek, 18. 2. 2025, ob 10.00	Zimski počitniški kino »MUFASA: LEVJI KRALJ« , 120 minut, sinhronizirano, 7+	Gledališče Park v Murski Soboti
sreda, 18. 2. 2025, ob 10.00	Zimski počitniški kino »NA POLNO!« , 80 minut, sinhronizirano, 10+	Gledališče Park v Murski Soboti
četrtek, 20. 2. 2025, ob 10.00	Zimski počitniški kino »ZGODBA O VELIKANSKI HRUŠKI« , 80 minut, sinhronizirano, 5+	Gledališče Park v Murski Soboti
petek, 21. 2. 2025, ob 10.00	Zimski počitniški kino »VAIANA 2« , 100 minut, sinhronizirano, 6+	Gledališče Park v Murski Soboti
ponedeljek, 17. 2. 2025, od 10.00 do 13.00	POČITNIŠKA LIKOVNA DELAVNICA ZA OSNOVNOŠOLCE	Galerija Murska Sobota
od ponedeljka, 17. 2., do petka, 21. 2. 2025, od 10.00 do 12.00	POČITNIŠKE KREATIVNE DELAVNICE	Mikk Murska Sobota
od torka, 18. 2., do četrta, 20. 2. 2025, od 10.00 do 13.00	TRIDNEVNE POČITNIŠKE DELAVNICE V MUZEJU , prijave na 059 366 621 ali mateja.huber@pomurski-muzej.si, vstopnina 10 EUR	Pomurski muzej Murska Sobota
sobota, 1. 3. 2025, ob 10.00	OTROŠKO PUSTOVANJE NA GRAJSKI PLOŠČADI , MIKK MS	grajska ploščad v mestnem parku
sreda, 5. 3. 2025, dopoldne	gledališka predstava »HEIDI« , SLG Celje	Gledališče Park v Murski Soboti
četrtek, 6. 3. 2025, dopoldne za osnovne šole	gledališka predstava »VIKINGI« , Zavod Margareta Schwarzwald in Cankarjev dom	Gledališče Park v Murski Soboti
ponedeljek, 10. 3. 2025, dopoldne za osnovne šole	gledališka predstava »VIKINGI« , Zavod Margareta Schwarzwald in Cankarjev dom	Gledališče Park v Murski Soboti

FILMI

sreda, 19. 2. 2025, ob 17.00	Lado Klar: »GORA ARARAT« PIŠK MS	dvorana Pokrajinske in študijske knjižnice Murska Sobota
četrtek, 20. 2. 2025, ob 18.00 – projekciji sledi pogovor z režiserjem Janom Cvitkovičem	dokumentarni film »GRAM SRCA« , Slovenija, 61 minut Globoko ganljiv dokumentarec, ki surovo in iskreno prikaže težo odvisnosti.	Mikk Murska Sobota

četrtek, 20. 2. 2025, ob 19.00	»VSI ODTENKI SVETLOBE« , Francija, Indija, 115 minut Film je prejel veliko nagrado žirije v Cannesu in je prvi indijski film v tridesetih letih, ki se je uvrstil v tekmovalni program festivala.	Gledališče Park v Murski Soboti
četrtek, 27. 2. 2025, ob 19.00 – projekciji sledi pogovor z ustvarjalci filma	»V TIŠINI ŽIVLJENJA« , Slovenija, 88 minut V filmu Manca Košir, upokojena novinarka in profesorica, prostovoljka pri Slovenskem društvu Hospic, ki so ji leta 2019 postavili diagnozo raka, odkrito spregovori o življenju, smrti in umiranju.	Gledališče Park v Murski Soboti
petek, 28. 2. 2025, ob 20.00	»BRUTALIST« , Velika Britanija, 215 minut Monumentalen ep o judovskem arhitektu, ki v času po drugi svetovni vojni spozna temno plat ameriških sanj. Film je prejemnik srebrnega leva za najboljšo režijo (Benetke).	Gledališče Park v Murski Soboti
četrtek, 6. 3. 2025, ob 19.00	»OSTRI VRH« in »APRIL 1941« , Slovenija, 50 minut Film »Ostri vrh« se odvija tik pred začetkom druge svetovne vojne na Slovenskem. Majhna enota je poslana na severno mejo, da bi se soočila s silami nacistične Nemčije. Dokumentarni film »April 1941« pa s pomočjo priznanih zgodovinarjev in arhivskega gradiva sistematično predstavi spopade in dogodke.	Gledališče Park v Murski Soboti

PREDAVANJA

ponedeljek, 17. 2. 2025, ob 16.00	Silvestra Kranjc Bezjak, dr. med., spec. ginekologije: OBNOVIMO ZNANJE O OSTEOPOROZI, DIAGNOZI IN ZDRAVLJENJU , U3 in PIŠK MS	dvorana Pokrajinske in študijske knjižnice Murska Sobota
torek, 25. 2. 2025, ob 17.00	predavanje – delavnica Robi in Marjetka Marčić: MOČ AFIRMACIJ – KAKO DRAMATIČNO IZBOLJŠATI SVOJE ŽIVLJENJE , prost vstop mednarodno certificirana in licencirana učiteljica in trenerja metodologije Louise L. Hay in PIŠK MS	dvorana Pokrajinske in študijske knjižnice Murska Sobota
četrtek, 27. 2. 2025, ob 17.00	dr. Marjan Toš: HOLOKAVST/ŠOA/1933-1945: ŽRTVAM V SPOMIN, ČLOVEŠTVU V OPOMIN PIŠK MS	dvorana Pokrajinske in študijske knjižnice Murska Sobota
sreda, 5. 3. 2025, ob 16.00	Anja Bukovec: INVALIDNOST, DODATEK ZA POMOČ IN POSTREŽBO, INVALIDNINA ZA TELESNO OKVARO po Zakonu o pokojninskem in invalidskem zavarovanju (ZPIZ-2) DRS , podružnica MS	dvorana Pokrajinske in študijske knjižnice Murska Sobota
torek, 11. 3. 2025, ob 17.00	dr. Danilo Bevk in Gregor Domanjko: BEE(A) WARE – SPOZNAJMO DIVJE OPRAŠEVALCE OKROG NAS JZ Krajski park Goričko in NIB	dvorana Pokrajinske in študijske knjižnice Murska Sobota

RAZSTAVE

stalna razstava	»LJUDJE OB MURI«	Pomurski muzej Murska Sobota
občasna razstava	»MEJA JE DOKONČNA: PREKMURJE MED 1919 IN 1929«	Pomurski muzej Murska Sobota
občasna razstava	»PREDMETI VESELJA«	Pomurski muzej Murska Sobota
na ogled do 14. 3. 2025	»MIRSAD BEGIĆ. IZBRANE SLIKE«	Galerija Murska Sobota
ponedeljek, 17. 2. 2025 na ogled do 31. 3. 2025	Razstava – Bralnice pod slamnikom Jaka Vukotič in Gaja Kos: »MIŠJA ZABAVA« Založba Miš in PIŠK MS	avla Pokrajinske in študijske knjižnice Murska Sobota
torek, 18. 2. 2025, ob 17.00 na ogled do 31. 3. 2025	ODPRTJE RAZSTAVE KARLA KOSEDNARJA OB 50. OBLETNICI USTVARJANJA , Likovna sekcija Likos KUD Štefan Kovač in PIŠK MS	dvorana Pokrajinske in študijske knjižnice Murska Sobota
sreda, 19. 2. 2025, ob 17.00	javno strokovno vodstvo po razstavi »MIRSAD BEGIĆ. IZBRANE SLIKE«	Galerija Murska Sobota
torek, 25. 2. 2025, ob 11.00	odprtje ulične razstave »150 LET KASAŠKIH DIRK NA SLOVENSKEM« PMMS	drevored Martina Luthra
četrtek, 13. 3. 2025, ob 17.00	javno strokovno vodstvo po razstavi »MIRSAD BEGIĆ. IZBRANE SLIKE«	Galerija Murska Sobota

ŠPORT

sobota, 15. 3. 2025, od 9.15	59. MEDNARODNI JUDO POKAL MURSKA SOBOTA/14. MEMORIAL ANTONA TONČKA KOSA , starejše deklice in dekci U14 ter kadetinja in kadeti U16, Judo klub Murska Sobota	Osnovna šola I Murska Sobota
nedelja, 23. 2. 2025, ob 9.00	2. KONECTEDENSKI TURNIR ŠD POMGRAD V HITROPOTEZNEM ŠAHU ZA LETO 2025 Partizan Bakovci in Šahovsko društvo Pomgrad	vaški dom v Bakovcih

DOGODKI V HIŠI SADEŽI DRUŽBE – celoten program je dostopen na: <http://www.filantropija.org/murska-sobota/>

ob ponedeljkih med 15.30 in 17.00	delavnica kvačkanja KVAČKA Romana Palić	Hiša Sadeži družbe
ob torkih ob 13.00	DRUŽABNO POPOLDNE pogovorno-kreativna delavnica za invalide Anja Vljaj	Hiša Sadeži družbe
ob torkih med 16.00 in 18.00	KNJIŽNICA IGRAČ izposoja igrač in delavnica	Hiša Sadeži družbe
ob petkih med 16.00 in 18.00	DELAVNICA DOKUMENTARNEGA FILMA Boštjan Slatenšek, obvezne prijave	Hiša Sadeži družbe
od ponedeljka, 17. 2., do petka, 21. 2. 2025, od 9.00 do 13.00	POČITNIŠKI TABOR obvezne prijave	Hiša Sadeži družbe
ponedeljek, 24. 2. 2025, ob 17.00	SOOČANJE S TEŽAVAMI ALKOHOLIZMA Slavko Osterc, obvezne prijave na 031 538 586, nujna pomoč kadarkoli	Hiša Sadeži družbe
sreda, 26. 2. 2025, od 18.00 do 19.30	UPORABNA ANGLEŠČINA Cvetka Kovač	Hiša Sadeži družbe
petek, 28. 2. 2025, od 17.00 do 19.00	MULTIPLA SKLEROZA IN FIBROMIALGIJA – NOVE SMERI V ZDRAVLJENJU Ludvik Bojnc, obvezne prijave	Hiša Sadeži družbe

